

出門戴



为了大家，
防疫从我做起

联系社会 • 加强互动



育才人

擁抱新常态

2020年/205期

目录

content

1

心发现·卷首语

PG 04

4

您的付出，成就了育才

- 育才，因您而骄傲
- 旭日灿星照学府，春风化雨育新苗
- 建设与发展·走向未来

PG 14-22

2

疫情难阻学习梦

- 以虞待不虞，绸缪未雨
- 全校复课，校园新面貌
- 不再迷惘，给予指引

PG 05-12

3

学时用，用时学

- 理论与实践的交替
- 科学不跳Tone

PG 23-29

3

漫画天地

PG 13

6

校园大小事

PG 30-31

《育才人》编辑室

顾问：黎镇光代校长
刘国荣师

美编：SDC 图像世界

主编：李秉颖师

摄影：李嘉茵师、李宇铤先生

文编：蔡雪莉师、李嘉茵师
李宇铤先生

摄影组（学生）：郑糠茹、谢诗晴、罗凯琳
林守晴、谭丽萍



热心教育·惠泽后学

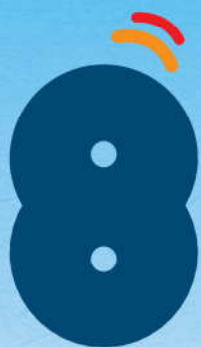
PG 32-36



分享乐趣多

- 绘画人生
- 美景美境

PG 42-45



多角度看教育

PG 37



角立杰出

PG 46-49

艺游未尽

- 阅读悦幸福
- 文字电影



PG 38-41



美文共享

PG 50-55

校对：李秉颖师、蔡雪莉师
李嘉茵师

出版：霹雳育才独立中学

封面照提供（学生）：谢展雄
封底照提供（学生）：卢骏皓

印刷：福裕印刷企业



霹雳育才独立中学2020-2023年度董事会

霹雳育才独立中学2020-2023年度董事会 宣誓就职典礼 2020-09-13



董事会

- 董事长：郑美云（雪森彭隆霹雳育才校友会）
- 署理董事长：黄亚珠
- 副董事长：拿督吴国芳、梁启安、黄仲贤医生、拿督斯里罗智柔局绅、黄俊来、覃介邦、黄美强、拿督斯里李友成、张福兴教授、潘照南、冯秀珠、郑开益（霹雳育才校友会）
- 总务：刘子真
- 副总务：王瑞国博士、吴景光、张玉和、杨景华
- 财政：黄伟生
- 副财政：张天成
- 查账：梁祖肇、张文义（霹雳中华大会堂）
- 董事：曾荣南、张德常、何君简、拿督高利发、拿督黄文辉、拿督许美远、秦仲贤、张文惠、蔡建福、刘子清、丘锦龙、岑卓能、陈细祥、锺再发、赖炳升、麦翔、何伟铭、张顺兴、林益华、谭亦驹、吴俊隆、马杰顺、陈宝雄（霹雳广东会馆）、陈美容（霹雳福建公会）、梁启宗（霹雳广西会馆）、夏芸芸（霹雳三江公会）、符致成（霹雳海南会馆）、胡耿发（霹雳韩江公会）、范宜泉（霹雳留学台湾同学会）、张国楠（拱桥中华校友会）、吴玉芳（丹那依淡河婆同乡互助会）、张敬文（朱毛暨瓜拉光河婆同乡互助会）
- 委任董事：黄成朱、陈志胜、李喜发、甯育凤



2020年育才独立中学行政架构

代校长：
校长室助理：

黎镇光
刘国荣

教务主任：
教务助理：

胡丽珍
李绣秀、
JUDITH MARIELEE A/P GEORGE LEWIS、
邹振宇、陈嘉慧、傅玉清

训育主任：
训育副主任：
训育助理：

王淑媚
吴鄢如
何晓慧、房桤鸣

辅导主任：
辅导助理：

许环伟
丘明申、曾伊铭

联课活动主任：
联课活动副主任：
联课活动助理：

朱荣熙
刘誌中
幸齐能、张轲雯

体育主任：
体育助理：

王英健
锺微丝

宣教主任：
宣教助理：

蔡雪莉
李秉颖、李嘉茵、
李宇铤

图书暨文物馆主任：吴君仪
图书暨文物馆助理：刘玮芊

行政电脑主任：
行政电脑副主任：

刘国荣
古振霆

事务主任：
事务副主任：
事务助理：

锺国华
周启良
陈诗韵

账务主任：
账务助理：

曹婉贞
李丽萍

舍务主任：

陈世文

撰文 : (美) 布里安·戴森美
整理文稿 : 李秉颖
资料来源 : 《读者丛书——爱的故事》

让生活之泉涓涓不息

生活就像是在空中抛接五个球的游戏。这五个球分别是：工作、家庭、健康、友谊和精神。将五个球同时在空中抛接的确是一门艺术。不久你会发现：唯有工作是一个橡皮球，掉在地上还会弹起来；而其他四个球都是玻璃，掉在地上便会留下疤痕、裂缝，或摔得粉碎，总之不可能再恢复原样。所以我们要努力保持自己的平衡，才能把它们都在手里玩转。

那么该怎样去做呢？

不要总把自己与别人比较，这样会愈看自己愈不值钱。如同你的指纹一样，世界上的每一个人都是独一无二的。

不要根据别人认为重要的东西来制定自己的追求目标，而应当努力去争取自己觉得最好的东西。

不要以为最接近自己内心的东西与生俱来，可以像自来水一样随时予取予求。要如同保护自己的眼睛一样维护它们。失去它们，你就会变成只有心脏而没有心灵的行尸走肉。

不要匆匆忙忙地过一生，以至于忘记自己从哪里来，要到哪里去。生命不是一场速度赛跑，而是一步一个脚印走过来的旅程。

不要耽于昨天或明天而任凭今天从指间溜走。每一天只过每一天的日子，你总会享受到所有的日子。生命不是以数量而是以质量来计算的。

如果你还可以付出，就不该轻言放弃。直到你停止努力的那一刻，什么也没有真正结束。

不要怕承认自己并不完美，我们就是靠一根脆弱的细丝相互连在一起的。

不要怕面对风险，我们都是在闯练中学会勇敢的。

不要对自己说不可能找到爱情而就此永远关闭大门。得到爱情最快的方法是给予，失去爱情最快的方法是像对待硬币一样紧紧捂在口袋里，保持爱情最好的办法是给它插上自由的翅膀。

不要忘记：一个人最大的感情需要是得到他人的理解。

不要怕去学新的东西。知识没有重量，是可以随身携带的宝藏，没有人会被它压垮，而且愈多你愈身心矫健。

昨天是历史，明天是谜语，而今天是礼物，所以在英语中我们把今天称之为 PRESENT。

以虞待不虞，绸缪未雨

漫长的行管令即将要结束了，校方也积极地为学校全面复课做足准备，遵守育局所规定的SOP，以让孩子们安心地到校学习。



全校进行消毒工作。



全体教职员出席复课汇报会。



学生座位的安排，左右之间距离：1.0米。



所有公共空间皆贴有“保持安全社交距离”标示。

育才独中防疫SOP,获优等



(星洲报导)



霹靂州教育局助理總監沙育迪試用智能体温探測儀測量体温。



沙育迪（右）在代校長黎鎮光（左）的帶領下巡視課室及辦公室。



祖瑪雅和其他官員巡視宿舍。

本校防疫SOP獲得教育官員的好評。

全校复课，校园新面貌

疫情防控·人人有责

校园再次充满人气！疫情防控期间，全校复课，值班老师提早到校，为全体学生测量体温。课室走廊、楼梯、大厅等地方也安排了值班老师，确保同学们根据预设的校园行走路线图，以达到复课标准作业程序。

严格监督校园社交距离

我国于3月18日开始实施行动管制令，学生已阔别校园超过2个月，复课首日相见甚欢。惟如今处于疫情时期，老师严谨地监督每名学生保持社交距离，在校园入口处便不断对学生作出提醒。



同学们抱着既紧张又兴奋的心情回校复课。



学生在抵达校园后马上到体温检测站测量体温，代校长黎镇光(右)在旁协助指挥。



学生和老师上课时都必须佩戴口罩；有的老师也自备透明防护面罩进行教学。



值班老师继续坚守岗位，给到校学生、教职员检测体温，防疫工作毫不松懈。

复课新常态之休息时间

校方严格遵守标准作业程序 (SOP)，在复课期间不开放食堂让同学们用餐，而是通过订餐方式让同学们订购午餐后，再由食堂业者分配好等候各班的代表来领取回课室用餐，减少过多的接触，以做好防疫工作。

来——一起打开饭盒，享用美味的午餐！



每日休息时间，校方都会安排老师到各班级值班以确保同学们都遵守安全社交距离的规则。

天天测体温·防疫不松懈

疫情当下，检测体温成为一项预防无症状感染的必要措施。除了每日一早检测体温的工作以外，校方也安排老师在下课后为学生们探测体温，以确保可以第一时间掌握学生们的健康状况，防疫工作毫不懈怠！



值班老师到各班级进行第二次的体温检测。

复课新常态之放学后消毒

每天放学后，校方都安排员工为班上的桌椅进行消毒工作，让师生们能够安心上课。此外，校方也在校园如宿舍、厕所等进行消毒工作。



防疫工作不懈怠，师生安全排第一。

复课新常态之加油站

今天是行动管制令执行后的第一天复课，同学们都很期待和兴奋能够回到校园。本校董事长黄亚珠先生、总务王瑞国博士、财政黄伟生先生、副财政刘子真先生、查账张文义先生也特别抽空前来巡视同学们的复课情况。另外，根据训育处的统计，今天学生的出席率高达 98.42%，可喜可贺！



刘子真（左起）、张文义、黄亚珠、黄伟生、黎镇光、校长助理刘国荣、王瑞国巡视学生复课情况。



董事们在代校长及行政主任陪同下到食堂巡视。

由联合国儿童基金会 UNICEF 所制作的公益卡通短片，提醒大家戴口罩的重要性。在这抗疫时期，保护好自己，也保护好别人，这是大家的共同责任。

其内文说明翻译：

小心！新冠病毒大坏蛋就在你我身边！
你不必跑，你不必躲，你不必害怕
你需要做的就是戴上口罩！



<https://www.facebook.com/watch/?v=2705639699650303>

不再迷惘，给予指引

辅导处为您导航

本校辅导处除了提供学生身心灵辅导、各类奖助学金的申请等服务以外，也对于历届校友及在籍学生的升学概况给予指引及援助。突如其来的疫情，加重了大家经济、学习上的压力等。打乱了我们原有的生活，您是否也对未来充满迷惑与担忧呢？别担心，在新常态下升学辅导服务依然时刻为您导航！

留台升学

本校辅导处日前接待了几位2019年毕业校友回校办理留台升学的手续，虽然冠病疫情尚未平息，但仍阻止不了校友们升学的决心，加油！



教务主任将2019年毕业校友的升学资料移交给辅导主任许环伟。

许环伟将处理好的升学文件交给即将赴台留学的校友。

辅导助理曾依铭耐心地给予学生升学辅导协助。

大专免息贷款签约仪式

本校“大专免息贷款基金”今日举行借贷合约签署仪式，共有6位符合条件的高中毕业生获得该项贷款，总贷款额为4万令吉。

董事长黄亚珠在签署仪式上说，为了减轻学生毕业后继续深造所面对的财务重担，本校设有“大专免息贷款基金”供毕业生申请，以帮助他们在无后顾之忧的情况下在各所大学深造，让华裔子弟有一个读书的机会。



拿督吴国芳（第二排左二起）、黄亚珠、黎镇光、刘子真（第三排左二起）、黄伟生和刘国荣在签约仪式结束后与毕业生和家长合照。

育才独中助安心就学 长期发放奖助学金和津贴

除了新学年招收新生时，提供初中一学费半免或全免优惠予符合条件者，育才独中长期发放多项奖助学金和津贴，鼓励和协助成绩优异、家境清寒学生安心就学，以吸引更多莘莘学子加入育才独中大家庭。

长期以来，本校和相关单位提供的清寒学生奖助学金和津贴，包括育才清寒助学金、育才奖学金（初中部）、育才奖学金（小学部）、KWC家族会助学金、午餐津贴、拿督周瑞标独中助学金。

育才独中奖助学金、津贴申请条件

项目	条件
育才清寒助学金	家境清寒、品行良好
育才奖学金 (初中部)	初中统考获得8A优异成绩
育才奖学金 (小学部)	小六UPSR考获5A以上；才艺及体育项目出众者
KWC家族会助学金	家境清寒、品行良好
午餐津贴	家境清寒
拿督周瑞标独中助学金	家境清寒、成绩均衡发展

高三升学辅导

本校辅导处于9月8日安排了主任许环伟老师、助理曾伊铭老师和丘明申老师派发兴趣量表给高三的同学，并向高三同学讲解有关测量结果及升学的基本条件，让同学在选择升学时有更清晰的方向。



派发兴趣量表、讲解分析测量结果及升学的基本条件。



育才独中欢迎华小应届毕业生踊跃报名。



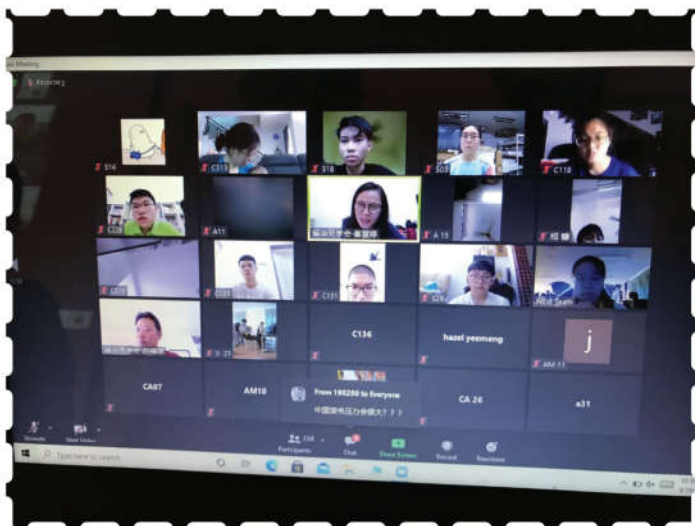
线上升学分享会

由于本年度受疫情的影响，本校为了提供同学对留台、留华、欧美及本地升学的相关资讯，辅导处邀请了相关单位，于19/9（六）-20/9（日）连续两天，以线上（ZOOM）的方式，让高二及高三的同学及家长取得相关资讯。

这场《探索迷茫中的我》线上升学分享会，共邀请了10个单位和大专院校提供有关留台、留华、欧美及本地升学的相关资讯。这为期两天的线上升学分享会，参与的大专院校和单位包括：马来西亚留华同学会、马来西亚留台同学会、AUG Student Service、厦门大学马来西亚分校、英迪大学学院、拉曼大学、成功大学学院、新纪元大学学院、廉律理工学院、思特雅大学。

分享会分成两个部分，第一天的分享内容包括留学中国、台湾、本地、欧美的经验分享，以及一场题为《从未来职业到当下选择》的讲座；第二天的分享内容则有《如何撰写简历》、《未来的商业模式》、《疫情下的服务业：酒店管理与零售业》等多个升学专题讲座。

由于受疫情影响，出于健康与安全考量，分享会以线上（ZOOM）的方式，让学生们取得相关资讯。高三宿舍生则在辅导老师陪同下，在学校电脑室聆听线上升学分享会。



参加线上升学分享会的单位和大专院校代表，与育才独中高3学生互相交流。



高三宿舍生被安排在学校电脑室聆听线上升学分享会。

送上统考前的祝福

本校辅导处今天为应届高三及初三统考生送上全体教职员的祝福和纪念品，预祝统考生们考试顺利，金榜题名！



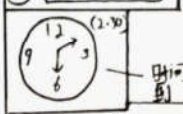
全体教职员为应届统考生们加油打气。

淚小青其月間の日常

17天……



老 带早机, 开头像



教师姓名

5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

你知
年五

7



(打雷, 下雨)



育才，因您而骄傲

校内比赛得奖

资料提供：图书暨文物馆、宣教处

华教常识比赛

由本校图书暨文物馆举办的校内华教常识比赛成绩已经公布，所有得奖者可获得奖状 1 张、大众书局现金礼券 1 张、特选书籍 1 本及记嘉奖 1 次。



甲组（预备班、初一、初二）得奖者	
冠军	谭晓晔（初一爱）
亚军	陈萱怡（初二忠）
季军	周海瞳（初一爱）
安慰奖	王允元（初一信） 张嘉月（初一仁） 张皓礼（初一爱） 余媛好（初二忠） 叶靖（初二忠）

乙组（初三、高一）得奖者	
冠军	梁宇慷（高一理）
亚军	吕俏欣（高一理）
季军	覃意璇（初三忠）
安慰奖	林俊宏（初三信） 李维璇（高一理） 杨邦隽（初三爱） 雷明恩（高一商一） 李佳颖（高一理）

丙组（高二、高三）得奖者	
冠军	刘懿萱（高三理）
亚军	丘颖浩（高三商一）
季军	张宇慷（高三理）
安慰奖	梁嘉雯（高三理） 王荣彦（高二理） 叶子图（高三理） 陈柏盛（高三理） 叶晓霖（高三商一）

征文比赛

由本校宣教处举办的 2020 年第 204 期《育才人》征文比赛及 2020 年线上征文比赛《疫情让你看到什么？》获奖名单已经揭晓，恭喜以下得奖的老师及同学。



2020年线上征文比赛《疫情让你看到什么？》	
得奖者	
覃星琿（初一爱）、王培铮（初一爱）、谭晓晔（初一爱） 吴泓欣（初二孝）、高文谏（初三孝）、杨曲星（初三孝） 蔡翔俊（初三爱）、梁宇慷（高一理）、廖雪晶（高一商一） 郑倪颖（高一文）、梁咏恬（高二理）、高婕丝（高二理） 曾梓晋（高二理）、方翊诠（高三理）、丘颖浩（高三商一）	

2020年第204期《育才人》征文比赛	
得奖者	
熊志恒（预备班仁）、周海瞳（初一爱）、林梓康（初一爱）、 何蕙杉（初三孝）、凌善柔（初三孝）、李佳颖（高一理）、 林妍希（高一商一）、区靖仪（高三商一）、陈柏盛（高三理）、 李嘉茵师、李秉颖师、陈丽华师、李丽珍师、 胡丽珍师、张荣施师	

华文作文比赛

2020 年校内华文作文比赛获奖名单已经出炉啦！恭喜所有得奖的同学，再接再厉！

初中甲组（初三）得奖者	
冠军	杨曲星（初三孝）
亚军	潘嘉慧（初三义）
季军	何蕙杉（初三孝）
优胜奖	陈诗琪（初三爱） 陈祿和（初三爱） 韦佳言（初三忠） 鍾伟恒（初三忠） 韦佳余（初三忠）

初中乙组（初二）得奖者	
冠军	黄咏悦（初二忠）
亚军	方靖绮（初二忠）
季军	张素瑜（初二信）
优胜奖	王凯琳（初二忠） 林亦圣（初二义） 温庆柔（初二孝） 萧欣霏（初二信） 雷诗琪（初二信）

初中丙组（初一）得奖者	
冠军	梁瑜珩（初一爱）
亚军	谭晓晔（初一爱）
季军	林钰欣（初一爱）
优胜奖	李紫翹（初一孝） 黄雯渲（初一信） 阮恩慈（初一忠） 黄芷澄（初一爱） 林彦欣（初一孝）

初中丁组（预备班）得奖者	
冠军	李佩恩（预备班仁）
亚军	张正康（预备班仁）
季军	李国铭（预备班仁）

高中甲组（理班、商班）得奖者	
冠军	廖雪晶（高一商一）
亚军	雷明恩（高一商一）
季军	林守晴（高二理）
优胜奖	李佳颖（高一理） 刘懿萱（高三理） 叶祖渝（高三商二） 祝加恩（高三商一） 曾梓晋（高二商） 庄沁佳（高三理） 刘迪聪（高一理） 梁咏恬（高二理） 梁煜靖（高一理） 萧欣柔（高一商二）

高中乙组（文班、文美班、汽修班）得奖者	
冠军	王颁婷（高二文）
亚军	刘衣棠（高二文美）
季军	宋芷欣（高三文美）
优胜奖	彭亿惠（高二文） 陈均庭（高三文美） 叶紫祺（高三文美） 梁紫雁（高三文） 张稼恩（高二文） 陈荻希（高二文美） 李嘉慧（高一文） 林恩橙（高二文美） 陈彦佐（高三文） 欧咏宁（高三文）



吴芊慧（高二文美）
《回归自然》



熊志豪（高一文美）
《黑白画》



刘诗晴（高二文美）
《海底世界》



邓悦恩（初二忠）
《星空》

美术佳作展特色

指导老师：叶丝浣

来自高二文美班的谢展熊同学是一位非常热爱创新的人。作品中除了展现了育才独中的建筑特色，还带出了校园里清新及充满活力的文化气息。在此，感谢他的付出，创造出一副看似简单却又具有创意的设计图。



谢展熊（高二文美）
《环保袋设计》

旭日灿星照学府，春风化雨育新苗

教师节庆典



教师节庆典活动上，育才独中董事部颁发奖励金予部分老师。



团联会主席廖玟蕙同学代表全体同学向老师致感恩词。



老师们开心地接过餐盒，准备开餐咯！

本校于7月28日在杨金殿礼堂举行简单而隆重的“2020年教师节庆典”，以感恩教师们的辛劳。由于新冠疫情的限制，今年的教师节有别于以往全校师生共庆的盛况，学校礼堂及舞台没有特别装饰、也没有学生呈献歌舞表演，只有团联会的团员代表全体学生，与老师一起进行教师节庆典活动；除了团联会主席廖玟蕙同学向老师致感恩词外，学生也录制感恩及祝福音频或视频，传递给老师。

本校董事长黄亚珠先生率领多名董事一起出席，现场气氛温馨，又特别鼓舞人心。他在致词时说，董事部体恤教职员们的辛劳，除了颁发长期服务奖和优秀成绩奖励金以外，每一位老师和职员也额外获得一个红包和餐盒。与此同时，董事部也拨款1万5000令吉给教职员联谊会，以表示董事部对所有教职员辛劳付出的肯定。

另外，也非常感谢 Keruilai (KMark) Far East SDN BHD 捐赠了100架小型冷风机给全体教职员及学校，以作为教师节礼物。

2020年校内长期服务奖

“育才独中的师资流动率相对偏低，我们有执教经验超过 30 年，甚至 40 年的教师，也有 10 年、20 年的教师，最近也有不少年轻的新血加入育才的大家庭，可说是老中青三代齐聚一堂，这是学校无可取代的宝贵资产。”

为了对本校资深的老师表示感谢，教师节庆典上也安排了颁发长期服务奖予在校服务达 10 年或以上的教职员。



黄月星老师



陈世文老师



李国君老师



Ms. Shaleiah



林家汶老师



赖苏成先生



彭玉霞女士

长期服务奖感言

春风化雨数十载，桃李天下满庭芳

今天让我们来看看获得 10 年、30 年和 40 年长期服务奖的教职员的得奖感言。

黄月星老师：

由于父亲希望孩子中有人能够成为一名教师，为了让父亲以我为荣，所以我于1980年便加入杏坛，并在位于怡保江沙路的育才独中旧址开始执教至今。我在育才独中执教期间，已历经5任校长，如今学校迎来了第6任校长，也曾是我的学生和同事。我认为，培育学生，学生成才，成为对国家社会有贡献的人，是身为一名老师最感到光荣的事。

李国君老师：

我是在一个贫困的家庭里长大，中学时期来到育才念书，有幸得到当时的校长陈蔚波女士的帮助和推荐，让我有机会到台湾继续深造。在台湾毕业以后，我抱着感恩的心回到育才任教，感谢校方和董事部的信任，特别是已故朱晋绍副董事长，让我有信心和动力去办好汽车维修班。不知不觉，我在育才独中汽车维修班已经有30个年头，从当年的一无所有到今天成为全国最具规模和设备最完善的汽修科，都是有赖于各方的支持与配合。我很欣慰看到许多汽修科的校友都很落力回馈母校，让更多资质平凡的学生能习得一技之长，受用终身。

陈世文老师：

我从1990年加入育才独中担任普通舍监，后来暂代总舍监一职，不知不觉便在总舍监这岗位上待了27年。我对舍监工作每10年都有新的体悟，第一个10年心里经常感叹不易，第二个10年心情已趋向平淡，第三个10年如今对此工作感到满意，并爱上了这份工作。在这份工作中，我学会了解青少年的心理及想法，从中得到满满的收获。

Ms. Shaleiah :

I am thankful and appreciate the award given by the school. I am happy working at Yuk Choy High School, thank you to all colleagues for supporting me at all times.

2020年华文独中教师长期服务奖

台湾侨务委员会为了肯定华文独中教师长期奉献教育工作，每年皆有颁发长期服务奖予独中教师，凡于申请年任教届满5年、10年、20年、30年、40年、50年之独中教师将获颁长期服务奖。

本校共有9名教师日前获得台湾侨务委员会颁发的“2020年华文独中教师长期服务奖”，其中服务20年及40年之久的老师共有6人。获奖的老师为5年服务期得奖者张耀荣、叶丝浣、锺微丝；20年服务期得奖者苏民胜、锺国华、林家汶、刘誌中；40年服务期得奖者黄月星、游志明。



代校长黎镇光（左六）移交表扬状和奖励品予获奖老师锺微丝（左起）、叶丝浣、锺国华、刘誌中、游志明、黄月星、苏民胜、林家汶、张耀荣；校长助理刘国荣（左十一）和教务处主任胡丽珍老师也一同上台，分享喜悦。



黄月星老师（右）已在育才独中服务了40年，她一生奉献华文教育的精神令人钦佩。



在华文独中服务已有40年之久的游志明老师（右），从代校长手中接过奖励品和表扬状。

建设与发展 · 走向未来

行政办公室装修和迁入

配合本校董事部于去年所制定的教师办公室和行政部门办公室提升计划，本校的训育处、辅导处、联课活动处及体育处的办公室已率先完成装修和迁入。



本校董事长黄亚珠先生（左五）、总务王瑞国博士（左二）和财政黄伟生先生（右二）也于日前抽空到来巡视，并对于装修后的行政办公室表示满意。



提升后的行政部门办公室。

教师办公室整修

继训育处、辅导处、联课活动处和体育处等行政部门办公室装修好后，本校教师办公室的装修工程也正如火如荼进行中。整修好后的教师办公室将为教师们提供完善的基本设施和整洁的办公环境，让教师们能够以愉悦的心情工作，提升教学素质。



同学们将老师的办公桌搬进临时办公室，
以方便进行接下来的整修工作。



办公室翻新工程即将启动，董事与教职员在办公室前留影。

增设多媒体英语中心及 多元用途活动中心

为了提升学生们学习英语的兴趣及能力，本校也增设了多媒体英语中心，透过网络及电脑来进行教学，如：英语会话、听力训练等，以加强学生的英语掌握能力，与时俱进。与此同时，校方也将在食堂后方进行扩建工程，增设多元用途活动中心，让同学们有更宽敞的活动空间。



多元用途活动中心扩建工程如火如荼进行中。

完善化多媒体设备

另外，本校也将校内的网速从 8 MBPS 提升至 800 MBPS 以及完善化校内的网络设备。与此同时，校方也购买了 8 台电子白板，总价值约 8 万令吉，以协助老师们在教学上，达到事半功倍的效果。



蔡雪莉老师使用多媒体电子白板进行教学。

打造阅读角落，培养阅读风气

在行管令复课标准作业程序（SOP）下，本校图书馆暂时不开放。负责全校教学管理职务的教务处，除了关注学生在课堂上的主课学习外，也时时牵挂着如何增进学生吸收课外知识的方法。于是，校园图书角落诞生啦！图书角落放置了一些读物，欢迎同学随时翻阅。虽然行管令复课期间，有许多限制，但不要限制自己的学习与前进。



同学专心地在温习功课。



同学们到阅读角落阅读课外读物，以增进课外知识。

设立小型图书馆

基于疫情因素，本校图书馆已暂停开放数月。但为了鼓励学生多阅读，图书馆现已在 D304 课室（原初二信班级）设立一个小型图书馆，让学生借阅课外读物。



小型图书馆诞生啦！



下课时，同学们到小型图书馆看书。



同学在老师的协助下，完成了借书手续。

添购体温检测机

为了落实好疫情防控工作，复课以来，本校全体老师抓紧各项校园疫情防控工作，校方体恤老师工作繁重，于是增加了 2 架自动测温仪，以减轻老师的工作。



校方增添了2架自动测温仪，也让测量体温工作能更快速地进行。

教专课程教学视察

由董总和台湾高雄师范大学联办的 2020 年教育专业文凭（教专）课程班，本校共有 8 名教师参与该项课程。在教务处的安排下，来自董总的李斯圣博士到来本校视察老师们的上课情况。参与视察的教师包括：刘玮芊（科学）、陈志文（数学）、施嘉嘉（华文）、锺微丝（体育）、林慧敏（电脑）、邹振宇（数学）、张耀荣（华文）及吴君仪（历史）。



林慧敏老师耐心地给予同学们讲解如何创建工作表。



锺微丝老师带领同学们做伸展运动。

各科目每周科研活动

自 2015 年开始至今，本校也安排了每周各科的老师须进行科研活动。通过科研活动，针对学生的学习情况加以设计及调整，从而提升学生的学习动力。与此同时，透过交流及讨论，也能让教师们互相学习，以提升教学素质。



华文组的老师在讨论如何提高学生的写作能力。

师资培训

每一年，校方都会派老师去进修及培训，以加强老师们的教学能力。除了各科目的培训以外，还包括了一些软技能的培训，如班级经营、辅导等课程。



英文组的老师在与讲师分享讨论结果。

理论与实践的交替

构筑生活·丰富自我

初三孝，不一般的班级活动

本校初三孝全班 39 名学生，在班主任郑玉珍老师的积极鼓励及推动下，发起《Respect 1,000,000》书籍认捐筹款活动，认捐所筹获的款项将悉数捐给怡保苏丹后拜浓医院，行善之余也向疫情期间在前线服务的医护人员致敬。

《Respect 1,000,000》作者黎华安，于 9 月 15 日亲自驱车抵达本校，获代校长黎镇光、校长助理刘国荣老师、活动处主任朱荣熙老师、班主任郑玉珍老师等热情接待，并在众人陪同下移交书籍，由初三孝班长何蕙杉和活动筹委会主席冯嘉恩同学接领。

黎华安也是阳光王国创办人兼首席执行官。他已逝的父亲在去年 9 月份不幸入院，最终在 6 周后不敌病魔逝世，在这段奔走医院的日子，他深深感到医护人员为病人无私奉献的精神和辛劳。不久后，全球爆发新冠疫情，勾起了他在父亲住院留医时的回忆和对医护人员的钦佩，于是编写及自费出版了《Respect 1,000,000》免费派送给医护人员及民众，以示向前线人员致敬。

黎氏今日抵达育才独中，除了移交书籍，也与初三孝学生分享了自身满满的正能量。初三孝学生则简报有关新冠肺炎疫情的资讯和分享本身筹备活动的过程，结束前学生也安排了演唱《Respect 1,000,000》环节，为活动画下圆满句点。

黎华安说，父亲入院便是促成《Respect 1,000,000》出版的源起，所谓百善孝为先，因此希望同学能够自爱、孝顺父母和长辈、努力学习。



黎华安（右三）移交《Respect 1,000,000》书籍予何蕙杉（左二），黎镇光（左起）、郑玉珍和冯嘉恩陪同。



黎镇光（左三起）回赠水果篮和锦旗予黎华安，朱荣熙（左起）、刘国荣、郑玉珍、冯嘉恩、何蕙杉。

“行善不分大小，最重要的是愿意行善，还有便是希望同学们勇于尝试新事物，相信自己能尽所能把每件事都做得最好，并且乐于与他人分享。”

另外，此次认捐书籍的推动者初三孝班主任郑玉珍老师，也是该班级的英文科任，她的教师座右铭为“百善孝为先；风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”，英文课时素来鼓励学生接触时事，并鼓励学生走入社会积极参与社会活动和公益活动，为社会贡献一份力。

在一次英文课堂上，课本内容叙述为穷人病人奉献一生的特蕾莎修女的故事和善行，郑老师籍此结合时事，与学生分享媒体报道，在抗疫期间民间自发性为前线医护人员打气及捐助物资的温暖故事，鼓励学生向这些行善者看齐。此外，她也带领学生习唱由本地歌手李佩玲推出的抗疫歌曲《Respect 1,000,000》，获得班上学生热烈回响。

学生们的热烈回响，给了郑老师一股冲劲，当她在报章看到阳光王国创办人兼首席执行官黎华安编写及自费出版同名书籍《Respect 1,000,000》派送前线医护人员及民众，传播正能量的举动后，便打铁趁热建议及推动学生与作者黎华安接洽认捐《Respect 1,000,000》书籍，再把认捐筹款款项全数捐出行善。

郑玉珍老师说，初三学生一般上会在统考后的年终假期进行毕业旅行，为自己的初中学习生涯画上句点及回忆，但今年由于疫情关系，毕业旅行取消。于是，他心想为何不引导学生发动一场比毕业旅行更有意义的公益活动，于是我提出了认捐书籍筹款行善的想法。



师生、嘉宾认真聆听学生的活动分享。



黎华安透过茶杯和茶壶的故事带给学生启发，从中鼓励学生实践与他人分享的举动。



【育才师生挥舞国旗庆国庆】

配合国庆日到来，本校师生在校园挥舞国旗，传达爱国意识，为马来西亚 63 周年国庆日助兴！

代校长黎镇光说，育才独中主要是以母语教育为主，在传颂和发扬中华文化的过程当中，也注重提高学生在国语与英语的水平，并且时刻灌输学生对我国历史、族群、语言和文化方面的知识，培养学生对国家身份的认同，也为巩固国家团结、族群融合出一份力。

“由于新冠疫情影响，今年国庆与往年不一样，没有集合全体师生一起进行的大型国庆庆典活动。虽然如此，本校也不忘为校园换上新的布景，让辉煌条纹随风飘扬，同时提醒学生们国庆日要到了，以展现爱国情操。”



黎镇光（右四）带领老师在育才独中苍茂园挥舞国旗，为马来西亚63周年国庆日助兴。



育才独中校园内挂上了辉煌条纹。



老师在班级进行国庆日爱国运动，向学生传达爱国意识。

【绘画作品，展现大马多元特色】

本校美术部文美班的同学，通过绘画传递爱国精神，以欢庆我国独立 63 周年。作品中展现出大马独有的多元种族、文化特色。以下将展示部分学生的作品。



刘衣裳（高二文美）



潘詠乐（高二文美）



王颁婷（高二文美）



学以致用，积累经验

学校多项的校园美化工作、舞台设计工作等，总是少不了你们的份儿！本校美术部文美班的同学将平日所学的美术知识及技巧，实践于生活中。文美班的同学在美术部的老师们带领下完成了一幅又一幅的美丽壁画，让校园充满了青春的气息！

【宫崎骏《龙猫》壁画】

这次壁画的主题之所以会选宫崎骏《龙猫》作品作为主题，主要是故事的画面充满着农村田园的清新气息，与育才独中绿意盎然的风景线不谋而合。在宫崎骏神来之笔的点缀下，龙猫可以当软床睡，当魔术师膜拜的软萌“宠物”，还会陪五月、梅采摘山果子。每一个桥段都透着大自然对人类的呵护之情，捍卫了人们的童真年代。天真稚拙的童趣、质朴醇厚的人性，就如中学生纯真的心灵般，唤醒了许多成年人尘封已久的儿时回忆。



画《龙猫》壁画的过程。

【《快乐学习》壁画】

这次壁画的主题是“快乐学习”，所以我们会陆续在礼堂外围画上相关主题的壁画。而这一次的壁画是我们的第一次，也算是一个试验品。由于主题是“快乐学习”，所以画上面的书本代表着学习，而草地也代表着我们在学校散发着的氛围，像大自然一样舒服的氛围。这一次的画稿主要是由高二文美班的戴卓仪、吴芊慧、顾梓晴和陈韦建同学相互讨论结合而成的。



你一笔，我一画，画出充满生气的校园环境。



学生在思考着颜色的搭配。



专心一致，共同作画。



同学们，让我们一起快乐学习吧！

科学不跳 Tone

推广科普·乐趣无穷

好几年前，我还不是张荣施老师的学生，但也或多或少接触过由张老师主推的街头科学实验活动。那时途经二奶巷，看见张老师和他的一大群学生正摆弄着许多千奇百趣的小玩意儿，我就到那逛逛、玩玩。咦，怪令人感兴趣的！有一点让我印象深刻的是：当时张老师和他的一群“小先锋”（学生们）的状态啊，真可算是热血沸腾、干劲十足。他们那架势就像是要冲业绩似的，大声地宣传、推销他们的实验活动……但其实也算不上推销，毕竟也没卖钱，只是在单纯地推广——科普，分文不收。

一晃眼，我不再是一个在实验摊前观望的嗑瓜群众，而是成为了科普推广的一员（我自认为），竟也有些醉心于此。小孩占了实验观众群的很大部分，他们像发现新大陆似的、目不转睛、兴致勃勃地盯着我们的实验演示看。我看着他们脸上浮现的兴奋之色，眼珠子涌出的惊讶神情，感觉自己就像点燃了孩子们心中那一簇对科学的小火苗，倏地，一股小确幸的欣喜涌上心头，鼓舞自己要持续下去的使命感。希望通过这些活动，把孩子们引领到科学的大门前。说不定，有哪位小孩就因为这样一次的实验演示就迷上了科学呢！啊，实验展览期间，我们还很常被稚嫩可爱的孩子们软糯糯的一句：“姐姐，为什么呀？”给萌到心都融化了。想起来，真是可爱又美好的小回忆。



受邀参与社区活动，高三理学生和负责人张荣施老师合影。

最后，不免俗、但也百分百真心的感谢“主谋”——张荣施老师的坚持（对于科普实验）。他想要打破一般人对理科生的固有刻板印象。我们这些理科生不一定都得坐在课室里，上着一堆沉闷的理论课，也可以走出校园，做一些不一样的事。要知道，一个老师平日的工作量已经很大，办一次科普实验，就得额外花许多时间和精力去准备。从无到有，到底需要张老师多少时间、金钱、精神上的付出呢？把科普推广到街头，与社区互动，让民众都能接触科学，是很崇高的理念。说实话，我蛮佩服张老师的。虽然有听过他抱怨几句，但他也从未停下。当然，独木难支，活动成功的背后也仰仗着学校的配合与许多学生的通力合作。感谢坚持，也要一直坚持。
热爱科学。



刘懿萱同学为小朋友讲解“共振现象”，只要抓对频率，就能使铜盆里的水跳动，水花四溅，非常不可思议和有趣。

几乎每一次的活动，我们都会遇到一些“专业户”，有老师、科学工作者等。在他们面前，略懂皮毛的我们就相形见绌了，会常被问到一些我们应付不上来的科学思维题。但，这对于我们来说无疑是个很好的学习机会，能够借此填补自己在该方面的学识漏洞。有时，还有幸让大师们给我们做一些科学原理上的延伸与探讨。在展览期间，我们也需要克服胆怯与语言障碍去和各族同胞交流，这无形中提高了我们的口才与面对人群的自信。所以，于我们学生而言，与其说我们是在推广科普，倒不如说我们被给予机会，在这些过程中学习。

啊，还有一件值得一提的事就是：在几次的实验展览中，有好一些家长对我说：“你们的活动很好，很有意思。”、“现在育才独中发展得很不错了哦！”、“以后我要把孩子送到你们学校读书。”等话语。这些话给予我们很大的鼓舞和肯定，推动着我们要继续办得更加有声有色；也让我颇感自豪，自豪自己是育才独中的理科生。



在百货商场的街头实验吸引许多群众围观，包括许多友族。莫文杰同学向友族演示和讲解，等离子球如何隔空点亮日光灯。





刘庭勇同学利用铝板演示克拉尼图形，当拉动弓弦时，金属板产生振动，使金属板上的盐排列出对称的美丽图案。



学生自制创意十足的打卡装置，吸引许多群众前来打卡留念。



陈柏盛同学向黄家和国会议员解说特斯拉线圈隔空点灯的原理。

指导老师：张荣施师

评语

懿萱的文章行文流畅，笔调活泼，孩子的表情跃然纸上，从观众的反应勾画内心感受，可说情景相融把事情说得风趣有味，文字功底可圈可点。

学生爱玩我所准备的实验，从他们自费午餐，自备交通，没有分文津贴都愿意随我东奔西跑的热情投入已知一二。但，阅读了学生的文章，感觉又更深刻了一些，更了解学生从中获得了什么；当然，也欣慰自己的付出被看见，这确实鼓舞了我坚持走下去。

能用自己的专业，搭建一个平台，让学生有机会走入社区与社会大众互动，是很值得自我感觉良好的一件事。



骨牌效应，用最小4g木牌推倒最大40kg木牌。

校园活动

欢迎外宾到访之参观文物馆



热烈欢迎怡保育才国民型华文中学（育才华中）董事部总务刘添祥先生（右三）、育才华中家协主席陈瑞荣先生（右二）和罗卓斌校友（左三）到访本校文物馆参观，并与本校董事、黎镇光代校长及行政部主任进行交流。



欢迎霹雳番禺会馆会长徐羽南先生（左二）、理事黄健兴、蔡瑞娥夫妇（右起）到访本校文物馆，并由本校董事岑卓能先生（左一）和文史科老师谢志明老师（左三）接待。

预防黑斑蚊滋生，灭蚊行动

最近天气潮湿多雨，容易滋生蚊虫，因此校方安排了事务处员工在学校范围内喷蚊雾，消灭蚊虫，为全校师生的健康把关。



新届董事与各部门行政主任会面

本校新届董事与行政部主任进行会面和交流，商讨行政方针及发展计划等事项。



董事长郑美云女士



与家长交流

受到新冠疫情的影响，本校今年度的家长日也停办一年。虽然无法与家长进行面对面的交流沟通，但本校也安排了班主任拨电话联系家长，让家长能够掌握和了解孩子们在校内的课业和品行状况。



宿舍活动

【宿舍每月特别大餐聚会】

校方特意为寄宿生安排每月特别大餐聚会，让他们联络情谊与满足味蕾。



美味可口的菜肴令人垂涎。



部分董事、行政部门主任与助理老师也出席同乐。



舍务主任陈世文在聚餐大会上感谢校方，为寄宿生安排了每月特别大餐聚会。



【宿舍中秋晚会】

本校宿舍于日前举行宿舍中秋晚会，全宿舍约 300 名寄宿生一同欢庆佳节。



舍务主任陈世文（前排左一）与宿舍生，祝大家中秋节快乐。



陈世文还充当音乐 DJ，让寄宿生凭歌寄意，点播喜爱的歌曲，为疫情下的中秋节增添一点喜庆的气氛。



陈世文与宿舍自治委员们派发造型可爱的中秋月饼给全体寄宿生。

【捐赠防疫用品】

感谢黄忆美校友对母校的关爱，捐赠1750片口罩予母校，作为防疫的用途。



黄忆美校友

感谢1992年毕业校友郑秀娟对母校的关爱，捐赠2500片口罩予母校，作为防疫之用。



郑秀娟校友

感恩怀德，铭感五内

疫境送温馨，悠悠育才情

学校复课在即，热心人士及商家尽社会责任，伸出援手、捐助物资，助力疫情防控工作。防疫有赖相互配合，多方努力；家长们、学生们、老师们、职员们，以及在防疫工作上鼎力支持本校的各界热心华教人士，感谢有你！



感谢怡保市议员兼本校董事何伟铭先生（右）协助本校对抗新冠疫情，慷慨捐赠口罩及消毒药水予本校师生。



感谢本校校友陈彦文的家长陈成章、校友赖瑞兴和蔡至勇，共同出资购买6600片口罩，捐赠予本校全体教职员。



副董事长潘照南先生（右）体恤和关怀全体教职员，捐赠每人1盒（共140盒）口罩给全体教职员，由本校事务主任锺国华（左）代表接领。



感谢 First Act Marketing 公司捐赠口罩和消毒搓手液予本校，帮助校方减轻在抗疫用品方面的负担。



本校获得2000年毕业校友捐赠消毒药水及为学校消毒；左二起马贤义、黎镇光代校长、蔡常丰、张爱鸣、校长助理刘国荣老师。



Ast Group 及 One Stop Design & Management 公司捐赠 7 桶消毒药水予本校，由事务处主任锺国华老师代表接领。



2017年毕业校友谢嘉欣的父亲谢振祥(左二)捐赠5桶消毒药水予本校，由事务处主任锺国华老师(右)和宣教处主任蔡雪莉老师(左)代表接领。



感谢 NIIX ASIA PACIFIC (M)SDN BHD 和李伟德先生透过董总捐赠一套手提智能化热成像体温检测仪，有效地协助校方快速及准确测量学生体温。



黎镇光代校长(右三)率领各部门主任接领由台湾淡江大学研发的红外线体温测量仪“TKU Thermo APP”。

汽修班校友，情系母校 热心人士，捐资助学

【捐赠汽车及叉头起重机】

本校汽修班第二届校友刘志就捐赠丰田威驰 (Toyota Vios) 及第九届校友韩民湘捐赠德国宝马 (BMW E93) 予母校，以造福本校汽修班的学子们！



邝伟连（代表韩民湘）（第二排左六）、刘志就（左八）移交汽车模拟钥匙予拿督吴国芳（左七）和王瑞国博士（左九）。

与此同时，本校 2000 年（第 8 届汽车维修班）毕业校友朱求齐以 DUBHE CASTEEL FORKLIFT 有限公司名义捐赠一台叉头起重机 (Forklift)，由黄亚珠董事长代表接领。



左起：黄玮彦老师、李国君老师、张伟骏校友、胡丽珍老师、朱求齐校友、黄亚珠董事长；右起：幸齐能老师、锺国华老师、丘锦龙董事、王瑞国博士、黎镇光代校长

【捐赠汽车供实习用途】

热心人士曹亚泉捐献一部汽车给本校，作为汽车维修科的实习用途，由汽车维修科副主任幸齐能和 Syed 老师代表接领。

曹亚泉说，支持华文教育，人人有责，尤其是育才独中，坚持母语教育、重视马来文和英文的学习，传播优秀的中华优秀传统文化，并提供多种课程为国家培育人才，所以，他毅然捐献一部汽车给育才独中，以表心意。



曹亚泉（中）、幸齐能（右）和Syed老师，互相移交汽车和奖状纪念品。

热心华教，慷慨捐赠

【惠赠书籍】

本校副董事长张德常先生惠赠书籍《霹雳河畔的战歌》予本校图书馆收藏，欢迎同学们借阅，丰富自己的知识。



左起校长助理刘国荣老师、代校长黎镇光、副董事长张德常、董事蔡建福。



书籍《霹雳河畔的战歌》。

另外，本校图书馆日前也获得由马来西亚喜剧制作及演出公司木卡空间（MUKA SPACE）寄出的颜永祺博士著作 4 本：《舞台上的独行者》、《人人皆演员》、《俄狄浦斯的微笑》及《将话剧进行到底》。

感谢 CRYSTAL INTER SUPPLY (M) SDN BHD 董事长傅甘莲女士及 LP METALS TRADING SDN BHD 董事长李斯豪的赞助。

该书籍作者颜永祺是首位在中国获得戏剧戏曲学博士学位的马来西亚人，是马来西亚 21 世纪最重要的戏剧导演之一。



书籍《舞台上的独行者》、《俄狄浦斯的微笑》、《将话剧进行到底》、及《人人皆演员》。

作者颜永祺博士的简介。

【报效最新《2016年公司法令》精装中译本】

为了配合育才独中 12.18 线上校庆筹募百万建设基金，校友黄士春特报效 10 本由他翻译及出版的最新《2016 年公司法令》精装中译本（市值每本 RM380），供大会义卖。黄士春亲自将该书送到母校，由本校署理董事长黄亚珠、副总务兼教委会主任王瑞国博士，及代校长黎镇光代表接收。



黄士春（左二）移交书刊予育才独中，由黄亚珠（右二）、黎镇光以及王瑞国（左一）接领。



黄士春中译的《2016 年公司法令》。

【捐赠固定式桌椅】



添加了固定式座椅后的校园景观。

下课后，学生们有更多的设备能够使用。

本校日前获得张顺兴董事和珠宝培正华小董事长彭振光先生捐赠 10 套固定式桌椅，让学生有在休闲时刻有更多设备能够使用。

【中秋节·月圆人团圆】

配合中秋佳节，麦可思西饼屋有限公司赠送超过 1400 粒月饼予本校，让师生们一同品尝中秋月饼，过个愉快的中秋节。

【捐赠割草机及电锯】



代校长黎镇光（中）与教职员感谢 Makita 有限公司捐赠一架割草机和两把电锯予本校。



代校长黎镇光（前排左五）从，麦可思西饼屋有限公司代表（前排右五）手中接过月饼，部分老师及同学们见证。

【赠送KMARK小型冷风机】

Keruilai (KMark) Far East SDN BHD 捐赠 100 架小型冷风机予本校，作为教师节礼物，为炎热的天气送来丝丝凉风，提升老师们的教学效率！



代校长黎镇光（左四）从，Keruilai (KMark) Far East SDN BHD 代表麦国祥（右五）手中接过小型冷风机，董事部成员张文义（左起）、刘子真、黄伟生、拿督吴国芳、黄亚珠、麦冠耀、王瑞国、蔡建福、张文惠见证。

正确答案不止一个

上现代文理解，罗迦·费·因格《事物的正确答案不止一个》。

小学开始，学习对错概念，做是非题：√或 X（勾与叉，代表着对与错）非黑即白，泾渭分明。中学生也爱标准答案：“老师，这题什么答案？”“老师，这题不是 XXX 吗？”跟学生说，人生没有标准答案。

午餐，你可以选择便当，可以选择面条；吃麦当劳没错，肯德基亦可，披萨也对。真不饿不吃，一点问题没有。喜爱艺术，你可以欣赏诗词、看小说、下棋、听音乐、学乐器，或是坚持你们的天赋作画。运动学问大着呢。上课第五单元演说词，喜欢说话，钻研后发现，讲说也是一门艺术。选其所爱，爱其所选。

人生若航海，你就是船长。这艘船，你可以掌舵。风云千樯，你要扼住命运的咽喉。和同学们分享天枰原理、机会成本。选择什么意味也要放弃一些，得失寸心知。机遇总伴随风险。选 A 是 50%，选 B 也是 50%，不选就零分，连失败的机会都没有。有些事，做了再说，行胜于言。莫做思想的巨人，行动的侏儒。咪摸太久，啥事都不能成。经历本身，即是财富。

康德说：“自由不是想干什么就干什么，而是不想干什么，就有能力不干什么。”坦坦荡荡，把选择做好，把路走对。愿与大家共勉之。



徐式谦老师与同学们分享“正确答案不止一个”的道理。

阅读悦幸福

共读，不孤读

阅读，可以给予我们知识，可以给予我们乐趣，更可以给予我们力量。所谓：“停课不停学”，为了鼓励同学们在行动管制令期间多阅读，本校图书馆暨文物馆举办了“我阅读·我分享”活动。以下是入选同学的分享。



朱婧雯（高二理）
书名：《秘密》
作者：朗达·拜恩

书籍分享内容：

你知道吗？原来我们自己可以改变自己的人生。今天我想跟大家分享的这本书，书名叫《秘密》。《秘密》是一本心灵励志书，作者名叫朗达·拜恩，是位澳大利亚电视工作者。

这个“秘密”就是吸引力法则，我们生命中所有发生的一切都是被我们自己心中的思想所吸引而来的。我们的思想能够影响许多事，如果你的思想、感觉或情绪都是负面的，那你就会吸引很多不好的事；相反的，如果你的思想、感觉或情绪是正面的、乐观的，那结果也会大有不同，你所吸引的会是许多美好的事。例如：你今天想要数学及格，那你心里想的一定要是正面的“我要数学及格”而不是“我不想数学不及格”，因为你的心念可能会一直会聚焦在“不”这个字。

在这本书中，我学到了很多，学到如何拥有正面思考、如何去爱自己和爱别人、如何去感恩。我觉得懂得感恩是很重要的，当我们懂得去感恩时，才懂得去珍惜我们身边的一切。我们要感恩身边的人、事、物，因为他们不是理所当然地出现在我们身边。

我很喜欢书里的一句话，“笑，是最佳良药”，一个人如果能够保持心情的愉悦，所看到的都会觉得是美好的。我始终相信爱笑的人运气都不会太差，你的笑容也可能感染或影响别人的心情。我相信每一个年龄层看了这本书都会有不同的收获，就像我每一次看这本书都会得到不一样的启发。我想把这个“秘密”分享给更多的人，如果你愿意相信我，你可以把“秘密”买回家，我相信你一定会感受到不一样的体验及收获。





曾梓晋（高二商）

书名：

《你要么出众，要么出局》

作者：李尚龙

书籍分享内容：

新冠肺炎疫情肆虐全球，如今之计唯有呼应政府共同待在家中，少出门以保安全。在行动管制令期间，与其待在家中无所事事，倒不如趁此机会阅读一些课外书籍来充实自己，让自己有所提升。常言道：“安居不用架高堂，书中自有黄金屋”。由此可见，读一本好书不仅可以提高自己的知识和修为，还是改变命运的最佳出路。

正所谓：“秀才不出门，能知天下事”，知识改变命运，眼界决定高低。读好书，小则增广见闻，大则思考人生格局。歌德曾经说过“读一本好书，就是和一位品德高尚的人谈话”，因此如何挑一本属于自己的好书至关重要。也许每一个人性不同，思想不一，但无论是谁心中都会有毕生的梦想要去追。而在通往成功的道路上，必定荆棘遍布，坎坷不断。这时如果有一本书能够激励你挺过困境，改变思维，提高格局，积极地追求梦想，那它不就是一本好书了吗？

在此，我极力推荐一本励志书籍名为《你要么出众，要么出局》，作者是百万畅销书作家李尚龙。此书是写给千万年轻人的成长激励之书，书中写尽了作者亲历、亲闻的故事，把生活的现实，功利和残酷全盘托出，为读者提供全新的观察生活和审视自己的视角，并告诉读者年轻时没有安稳平淡的中间选项，要么大汗淋漓地出众，要么小心翼翼地出局。

从书中开篇的序言看来，便知作者经历尘世波澜，不改赤子之心，并极力为读者带出“追求卓越，拒绝平庸”的理念。书中的一席话——“这世上哪儿有什么平白无故的横空出世，不过都是经过精心准备的必然结果”更是深得我心。因为它让我知道了成功的背后往往是令人意想不到的付出与努力。那些闪着光芒的人，有谁知道他在阴暗的角落里遭受多少寂寞；那些在台上辉煌的人，又有谁知道他经历了多少无人问津的努力。

看完此书，会让读者看见自己的不足与问题所在，使其深思，并对现实的生活做出实际的行动。与其满怀期待地做梦，不如遍体鳞伤地成长。世上没有白费的努力，也没有碰巧的成功。一切看似无心插柳，其实都是水到渠成。

时光，不会辜负每一个平静努力的人。世间的美好与你环环相扣，只要努力去做最好的自己，便是为自己的人生负责，为自己的梦想买单。最后，人生最大的失败不是跌倒，而是从来不敢向前奔跑。愿所有读者都能乘着追求卓越，拒绝平庸的理念，活出丰盛且耀眼的自己。

书籍分享内容：



梁咏恬 (高二理)
书名：《忘忧音乐盒》
作者：泷羽麻子

行管令期间翻找书籍阅读，无意间发现三月假期前在图书馆借的书。此时，我便打开一本封面泛黄、充满古早味的书，书本封面上的古老式音乐盒映入眼帘，让我想要继续阅读。这本书的书名是《忘忧音乐盒》，作者为日本小说家泷羽麻子，由邱香凝翻译。

这本书的内容情节由七个短小而精湛的故事组成。故事中精简地交代了每位不同年龄层主角的处境、购买音乐盒的原因及各自获得内心里想到的曲目时的心情。这七个故事分别是《顺路造访》、《哼歌》、《同款纪念品》、《故乡》、《拜尔》、《对门》和《你先请》。乍看之下，故事的名字虽然随意，但却蕴含着一番意境。

《顺路造访》是年轻母亲美咲对患有听障问题的三岁儿子悠人的行动的反应、《哼歌》写的是一对年轻情侣，顺平和梨香之间的感情、《同款纪念品》是四个好朋友步美、水原、小萌和瑠歌面对各自的志愿而放弃乐团的不舍、《故乡》是写主人公三郎对顽固、不愿与他人沟通的父亲的讨厌，直到谅解和失去父亲的遗憾。《拜尔》写的是一个对音乐敏感的小女孩美音对学习钢琴的努力坚持、《对门》是音乐盒店对面咖啡厅工作的瑞希与音乐盒店老板偶遇的故事、最后的《你先请》则是叙述一个老伯伯对中风的妻子不离不弃的晚年生活。

在这些故事中我最喜欢的是《顺路造访》和《同款纪念品》。《顺路造访》中我最喜欢的部分是母亲美咲与学校老师对患有听障问题的悠人的支持与宽容及音乐盒老板对悠人的一视同仁。而《同款纪念品》中我十分向往这四个好朋友之间的真挚友谊，就算他们朝各自的志愿发展而不能再组乐团，但他们的友谊却不因此而褪色。

我推荐这本书的原因是书中的每个故事都贴近我们的生活，分离与相聚、理解与误解、不变的初心与不得不变的挣扎，难道这不是人生中都会面对的考验吗？此外，阅读完这本书后我才发现《忘忧音乐盒》中真正的主角并非我当初所想的音乐盒老板，而是“巧合”地踏入音乐盒店的顾客。在这里，音乐盒老板更像是一个过客，他只是协助了这些顾客去面对自己人生中的课题，音乐盒也只是唤醒了客人们内心的真正渴望和记忆的一把钥匙。

书中我最喜欢的一句话是“记忆不也是这样吗？难忘的未必只有高兴的回忆，也会有忘不掉的悲伤记忆，这和自己想不想记住是两回事。”是啊，不是所有故事的结局都如迪斯尼童话故事那么美好，不过这些没有结局的故事，更能让我有所感触和发现世界上人与人的相处也会有温暖。其实世界上是充满温暖的，只要我们静下心来专注地观察身边的事物，温暖就在我们身边。



电影名称：《数码暴龙LAST EVOLUTION绊》观后感

这是一部十八禁的电影。

请别误会，电影里绝对没有任何色情血腥暴力镜头，这里十八禁的意思是未满十八岁的观众是看不明白电影所要表达的内涵，因为这是一部给“数码暴龙时代”的孩子们观看的电影。

不知不觉，距离1999年的第一季《数码暴龙》动漫已经有二十年了。二十年的岁月，足以让一个懵懂无知的小孩，长成一个社会、国家的生力军，《数码暴龙》亦如此。

一般上动漫的主角和故事，无论在现实中经过了多少时间，在动漫内都不曾有过岁月的痕迹。举例有《哆啦A梦》、《蜡笔小新》、《名侦探柯南》、《海贼王》等，都是陪伴大家成长的动漫。现实中的我们长大了，但动漫的角色们依然活在他们的时空中，继续伴随我们的下一代成长。

而其中的《火影忍者》算是其中一个异数。主角漩涡鸣人起码没有和粉丝们脱节，一样和大家慢慢成长，娶妻生子，并把主角的担当都交给了儿子。至于《数码暴龙》则比较特别，每一季的故事都有不同的主线人物，虽然都同样发生在数码世界，但基本上人物和故事都没有太大的交集，因此今年推出的剧场版《数码暴龙 LAST EVOLUTION 绊》只着重在第一季和第二季的主线人物发展。

当年第一季《数码暴龙》的主人翁——8位被选中的小朋友，在进行他们惊天动地的数码世界冒险时，都还是小学生，最年长的也只有六年级。来到二十年后的今天，8位小朋友也和大家一样长大了，过着各自的生活。

电影开始的10分钟，很明显是给粉丝们看的。以配乐 Bolero 作为开端，再带入经典的数码暴龙战斗桥段，配上当年洗脑式的数码暴龙进化音乐 Brave Heart，最后以片头曲 Butterfly 作为这一波回忆的结束，确实让人对这开头留下了深刻的印象。

接着故事就提到了几位主角的近况。正如前文所述，经过二十年的岁月，当年拯救数码世界的小孩已经长大成人，各自为生活奔波忙碌。有的成了医生；有的成了作家；有的成了生意人；有的则成了公司总裁，唯独本作的两位主角——八神太一和石田大和，却在大学即将毕业之前尚未确定自己的未来要怎么走。这就和现实中的大部分学生一样，在选择未来的十字路口不断徘徊，无法下定决心往前踏出一步。

随后的故事发展把他们推向了一连串的神秘失踪事件，并在找出答案的过程中发现自己的战斗伙伴——太一的阿古兽和大和的加布兽也即将会消失。这是一个残酷的安排，无论是太一或大和，亦或是电影的观众，都无法接受这个陪伴自己那么多岁月的伙伴会有一天完全消失，不留痕迹。

在经过与魔王战斗后，电影的最后是太一和大和分别与他们的数码暴龙作最后的告别。那是一段很平静的告别，伴随的是大和以口琴吹出的 Run with the wind（这首曲也在第一季的动漫中经常出现），太一和阿古兽以及大和和加布兽分别聊着他们之间的话题。聊着聊着，音乐静了下来，阿古兽和加布兽都消失了，整个画面只剩下太一、大和还有观众的哭泣声（这一幕是完完全全戳中粉丝内心的那道防线，不论看多少次都会泪流满面）。一切就这样结束了。

其实《数码暴龙》在这二十年间也推出过不少作品，但除了第一和第二季深入人心外，其余的作品都让人诟病。这次的《数码暴龙 LAST EVOLUTION 绊》虽然是再次以二十年前的主角作为卖点，但却毫无违和感，评价也相当不错，总算是挽回了一些下跌的声势（虽然也不期待将来还会推出什么好的作品就是了）。以 LAST EVOLUTION（译：最后的进化）作为电影名称，除了宣示了这部经典动漫的完结外，也意味着观众们的成长。当年观看这部动漫的孩子，

如今都已经长大成人了，成长就要无可避免地做出选择，虽然有些选择不尽如人意，但无论选择的结果是什么，就让最好的那些回忆陪伴自己，迎向自己选择的未来。



绘画世界 · 意想不到

与画结缘，用画笔说故事



依稀记得读小学一年级时，老师总会问：“同学们，长大后的梦想是什么呢？”

这时，班上的气氛就会顿时热闹起来，一个个可爱的小瓜儿总会你争我抢地回答老师的提问。

“老师，我要当医生！”

“警察！”

“教师……”

当时，害羞的我只是静静地坐在原地，脑海里盘旋着一个想法：“我的梦想又是什么呢？”

直到我小学二年级时，妈妈带我去参加绘画补习班，这也成了我与绘画结缘的开始。在补习班里学习，使我对画画产生了浓厚的兴趣。从此，画画就成了我平日里的爱好。

另一位影响我最深的人就是在我中学时期的美术老师——郭老师。他除了传授我很多绘画技巧以外，还引导我如何去教导他人画画。在此，我也想趁这个机会和他们说声谢谢，因为有他们的发掘和栽培，才让我走入绘画的世界里，让我得到很多意想不到的体验及乐趣。

在众多的绘画媒介里，我更喜欢以“水彩”作为媒介，所以我大部分的绘画作品都是以水彩为主。我最擅长画的就是水彩画。我喜欢画动物，如：猫咪、狗狗、鹦鹉等。但是我更爱画的是“美食”，因为其实我也是一个名副其实的“吃货”！

当我完成了一幅美食的图画时，我即可以立即与实物对照，而且又可以即刻享受美食。这种一举两得的“满足感”简直是妙不可言啊！





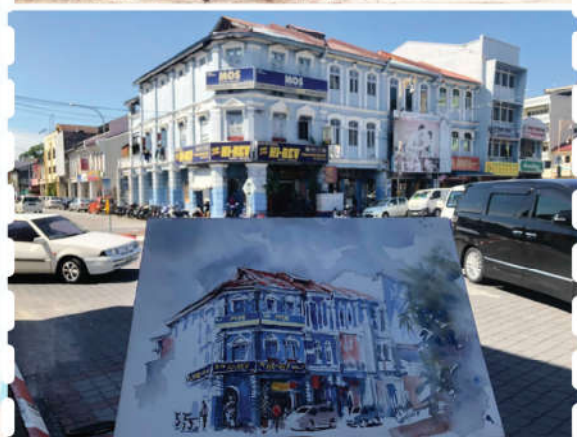
此外，从 2013 年起，我加入了 Urban Sketchers Ipoh 团队，到怡保各地写生。这也变成了每个周日，我必定会参与的活动。在那里，我可以与一班志同道合的朋友一起画画、互相交流。与此同时，在 Urban Sketchers Ipoh 团队里有很多都是老前辈，他们都会给予后辈指导，其中一位就是著名画家——黄建俊老师。

虽然，我是一位土生土长的怡保人，但在我还没加入这个团队及接触写生以前，我对于怡保的景点却只知其然，而不知其所以然。接触写生后，我不但有机会将怡保的景点看得更仔细，更可以透过我的画笔将我的家园的每个不同面貌记录起来。风景写生不但可以提升我对人、事、物的观察能力变的更敏锐，而且也让我更了解每一道风景的背后，都蕴藏着一些鲜少人知的生活点滴与故事。

别人利用相机来捕捉那一瞬间，可我则喜欢用我的画笔来捕捉生活上的每一个珍贵的画面。对我而言，只要认真观察，用心描绘，画好一副图画其实并不困难。

现在爱画画的孩子有很多，他们都非常有创意。只要他们肯主动提问或多上网自学，相信一定会进步得更快。

最后，我想说的是，“投入于绘画的世界里，会让你得到意想不到的收获及乐趣，因为能够画出一幅令自己满意的作品就是我在绘画世界里得到的最大乐趣。”



美景美境

快来，跟着我趴趴走——寮国

第二天

景点：张盛阳度假村

活动：租脚车环市镇

寮国是东南亚国家中唯一一个“内陆”国，其国土分别和泰国、柬埔寨、越南、缅甸和中国相连着。湄公河由北部到南部纵贯全国，乘搭船，游在湄公河、赏日落也是旅客到寮国旅游必做的一件事。我们一团人整装待发，抱着即兴奋又期待的心情登机，希望赶快抵达目的地——寮国首都“永珍”(Vieng Chan)。在出发前，还有人说：“到了那里会不会要用手捉“饭”来吃呀！”“需不需要先自行准备餐具呢？”知识浅薄的我，竟然还准备了一套餐具，结果都没用上。

张盛阳度假村里有一个岩洞，从岩洞往下看，可观看整个万荣景象。这完全是个世外桃源，我深深地被吸引了，而且也让我想起一首古诗《天净沙·秋思》，有小桥、流水、人家……真符合当时的情景。对于热爱大自然的我们，这里正满足了我们的向往。



寮国首都“永珍”机场



Jemmer Guesthouse

到了寮国首都——永珍，第一件事情就是“医肚子”。由于第一天的住宿是在万荣(Vang Vieng)，所以用膳后，我们便租了一辆小型货车向万荣出发。出发前，还发生了一段小插曲：我们在永珍街市被砍菜头了！只因为大家的不会说“老挝话”。

经过四小时的崎岖山路，终于到达了我們投宿的地方：Jemmer Guesthouse。在这段路程里，感觉坐上云霄飞车似的。中途小解一次，价钱约2,000Kip=RM 0.80(八十仙)。这也让我学会了一句老挝话，就是上厕所称为“向南”，疑惑的是为什么上厕所是“向南”而不是“向北”呢？

Jemmer Guesthouse 的老板是一位老外，服务亲切，可以用英语交谈，更重要的是民宿里有提供免费网络。这儿的旅游业比想像中蓬勃，有不少的民宿供大家选择。接着，我们一团人找了一间本地餐厅用膳，由于大家都十分饥饿，整团人竟然加了三大锅饭，我想，应该是寮国的米饭，太好吃了吧！



张盛阳岩洞



团员们在张盛阳岩洞外留影。

吃过午饭后，出发到下一个景点——琅勃拉邦 (Laung Prabang)，竟然要坐上七个小时的车程。一路曲折崎岖而且海拔也较高，最终翻山越岭来到琅勃拉邦，已经是凌晨了。幸好，遇见了一位友善的印裔酒店老板，那里的客房舒适美观，面对湄公河畔，是一间值得推荐的酒店。

第三天

景点：琅勃拉邦Laung Prabang
活动：骑大象、游览世界文化遗产、逛夜市。

生平第一次骑大象，心里战战兢兢。在象夫的指引下，我骑着大象穿丛林、爬坡、过河，体验跋山涉水、驰骋森林的感觉。接着，我们就去游览世界文化遗产。寮国是佛教国家，寺院遍布全国大约 5 千座，大部分人信奉佛教，所以山洞里也摆满了许多尊佛像。这让我感受到与佛祖同在。而逛夜市是我最享受的其中一项活动，夜市里卖很多手工艺品、包包、衣服……琳琅满目，尤其是辽国的纺织品与工艺品格外盛名，值得一买作为留念。



难忘的体验——骑大象。



琳琅满目的手工艺品。

第四天 & 第五天

活动：从琅勃拉邦→永珍→马来西亚

巴士一到，我们一行人愣了一会儿，原来寮国的“豪华巴士”竟然是 40 个位子的，相当于我们马来西亚的普通巴士。虽然位子有点挤，但还好一路上有美景相伴——“云海”，也算是另一番的“享受”吧。

接着“惊险”的事情发生了：有一辆大卡车翻倒，造成交通瘫痪，这是唯一一条通往永珍的道路，结果被迫封锁、无法通行。我们只好打道回府——琅勃拉邦酒店。

当酒店老板再一次看见我们时，都被吓坏了！他知道了我们的遭遇后，非常热心地，马上借出电脑给我们，希望明早我们能够订购“国内”航班飞往永珍。不然，我们整团人就无法如期回到马来西亚了。当晚，大家都忐忑不安，期待着可以顺利订购机票。结果事情不如你所愿，九人中只有七人顺利订购“国内”航班飞往永珍，留下两人需要延后两天飞往曼谷转站，待上两天后，才能回到马来西亚。

旅途感悟：

从这次旅游经验中，我学习到在团队中应互相包容、体谅。感谢两位团员牺牲自己、延后飞航，促使其他团员可以顺利归国。同时，也感谢旅途中给予我们协助的“贵人”，让这次的辽国之旅留下即美好又难忘的回忆。



留学生 · 追梦想

撰文：陈嘉曦（校友）

特出表现展才华

2018年高三商二毕业生

2020年目前就读于中国浙江传媒学院

——播音主持艺术（双语播音）专业——

在9岁开始接触演讲之后，就慢慢有了一个成为主持人的梦想。因此，在中学毕业后，我便选择了到中国就读播音主持艺术专业。

我很荣幸在大学的第一年能有机会参加第十三届浙江省外国留学生演讲比赛。这场比赛中的选手是来自省内35所高校的84位外国留学生，可说是一场竞争激烈的比赛。

在比赛过程中，我始终抱着学习的心态，因为现场实在是高手如云。与此同时，我也在比赛中观察其他选手的演讲技巧，希望能够通过这样的方式去弥补自己的不足。这次比赛是以“庆祝新中国成立70周年”作为主题，我以“马来西亚是我的家”和“中国是我的根”作为演讲内容的核心，让当地的中国人更了解马来西亚华人的文化。



演讲比赛二等奖奖杯以及证书。



证书内容。



第十三届浙江省外国留学生演讲比赛颁奖典礼现场。



获奖选手与颁奖嘉宾合影。



第十三届浙江省外国留学生演讲比赛决赛现场。



与领队老师以及队友们的合照。

在宣布成绩时，我很开心也很惊讶。开心的是，我获得了二等奖，而惊讶的是，我从来没有想到我会成为得奖的其中一人。在得知得奖那一刻的心情，莫过于是非常感谢一直以来指导我的老师以及身边一直给予我鼓励的家人及朋友。同时，我也和曾经在中学时期教导我的老师们分享了这个喜讯，他们都替我感到高兴。我很庆幸我来到了育才这个大家庭，是育才让我找到了自己想要追寻的梦想，也是育才让我找到了自己想要前进的方向。

这次得奖，我最大的感想，除了开心之外，也很想感谢我的母校——育才独中这六年来的栽培。我希望在育才就读的学弟学妹们能够享受这六年的中学时光，多参与各种活动来丰富自己的中学生涯。同时，也希望身为育才人的我们能够饮水思源，多回那个曾经给予我们知识的母校走走，看看曾经教导我们的老师。因为，没有他们，也不会有今天的我们。

留学生 · 追梦想

撰文：锺美娴（校友）

选你所爱，爱你所选

2019年高三文美毕业生

2020年目前就读于日本数字好莱坞大学
(Digital Hollywood University)

——目前在学习日语并将在明年2021选择修读的科系——

（备注：入学条件之一是必须先学习日语并通过考试。）



锺美娴校友

我选择就读于日本的 Digital Hollywood University。它位于日本的东京。该学校专门从事电影，动画和视频游戏设计，这是日本近年来越来越风行的其中一类学校。它提供六个学科领域的本科课程：动漫、CG、电影、网络、图形设计和 IT 编程。研究生和本科课程分为较小的课程，而专门研究诸如商业管理、技术水平、艺术和人文科学以及国际交流等领域。它也是世界各地学生出国留学的重要目的地之一。大多数国际学生来自亚洲国家，例如中国和韩国，但也有许多在校学习的学生来自北美和欧洲的西方国家。

我本来就对美术和设计很感兴趣，而且我也是文美班毕业的，所以自然而然想要继续往这方面发展下去。我在高中的时候有学过使用电脑程序进行设计，所以特别想在大学的时候能够更深入地去学习有关的知识并且加以运用。在升学展的时候，我看到了这所大学的招生招牌非常吸引我，所以去了解一下。结果刚好有符合我要的科系，跟家人商量后决定就读这所大学。

首先一听到是日本肯定需要花费很多钱，特别是在东京这个大城市。我来自一个普通家庭，家庭并非有钱，平时都是能省则省的那种。但是幸好，我在高中三年里努力得到的好成绩，让我可以申请奖学金，以减轻家人的负担。虽然在未来的学习路程会比较困难，（毕竟在入学前，一定要学会日语及通过考试）但是家人也非常赞同我去日本留学。

由于在本地有日本留学公司负责处理留学的资料和日语学习的课程，所以也让我可以安心地好好学习日文并通过考试。我选择去日本，是因为我想学习不同的语言、文化和想要在不同的环境中升学。学习多一门语言，也能间接地提升自己，让它成为我的长处。

最后，我只想对学弟学妹说一句话——选你所爱，爱你所选，即使再大的困难在你面前，也难不倒你。因为，为了达到梦想，你一定能排除万难，最终走向你所向往的路途！

育才校友·闯天下

撰文：刘泽彦（校友）

突破自我·开创灿烂人生

1997年

初一入学，2002年理科班毕业

2003年

秋季到中国北京清华大学深造 本科主修生物科学专业(B.S.)

2007年

大学本科毕业

2009年

入学美国加利福尼亚大学洛杉矶分校 (UCLA)，主修公共卫生专业硕士学位(M.P.H)

2011年

硕士毕业同年入读UCLA博士学位 (Ph.D.)主修流行病学专业

2014年

博士毕业

2014-2016年

进行博士后训练，专攻研究环境暴露对胎儿脑部发育的影响，博士后训练在 UCLA 以及丹麦奥胡斯大学完成

2016年

获得 UCLA 优秀博士后研究奖（全校各学院1300名博士后中选出4名获奖者；UCLA 公卫学院历史上第二位成功获奖的博士后学者）

2016年

到哈佛大学访学 1年

2017年

获得美国国立卫生研究院“独立之路”青年科学家研究基金

2018年

获聘到耶鲁大学担任助理教授一职（tenure track）

2019年

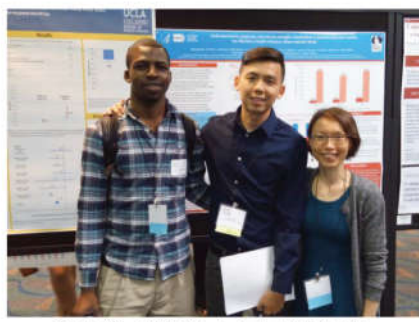
受邀到美国国会对全氟化合物暴露对人体健康影响进行汇报
截至2020共发表了62篇学术论文，包括在其学术领域高影响因子期刊。课题组在读博士生3名，硕士生2名。课题组已毕业硕士生共3名。



硕士学位毕业典礼刘泽彦校友（右二）
与同班同学合照。



博士学位毕业与家人
（爸爸、妈妈和哥哥）合照。



参加学术研讨会与同学合照。
Dr.Niagoro（左）目前在 UCLA 现任
助理教授和 Dr.Chow（右）现任新
加坡南洋理工大学副教授。

其实，我也算是误打误撞的才走上了科研和教学之路。

在小学时，我是比较害羞的孩子。在此，我要特别感谢育才独中的老师，提拔我参加许多课外活动让我快速成长，并且让我勇于踏出第一步，开始学会表达自己的想法和追求自己的兴趣与目标。高中时，我担任了华乐团团长、相声校队队长以及学长团财政一职。我也参加过辩论校队以及筹办毕业刊和典礼。这些宝贵的经验至今都还历历在目。

回想起中学时期，在课业上只能算是中上，也并没有对某一科目特别感兴趣，但庆幸的是，当时我在很早的时候，已下定决心要争取上比较好的大学，特别是高三那年开始适当地减少参与课外活动，转而奋力地把统考科目都学好。统考成绩还算理想，为我未来提供了比较多的升学机会。

到了清华大学，我依旧还是比较热衷于学生会的活动。对于本身的专业学习，当时的我也并不是特别有热诚。但我也没有放弃，还是抱着尽力学好的心态去学习，成绩也算还可以。

年纪小的时候，总是会觉得这些枯燥的知识学来有什么用！殊不知，中学就是大学的基础，现在回头看还是起了关键的作用。

在清华大学，导师和同学们的启发，让我萌生了到美国继续深造的想法。后来之所以选择了公共卫生和流行病学专业还是源自于在清华大学上的一门非常不起眼的选修课。清华是以理工见长。当时，我还记得全校只有少于 10 名学生选修这门课，但我却对课堂内容听得津津有味。

还记得，期末作业只需要写个简单的报告和做演说，而我却自己独立学习了如何设计问卷和进行数据收集和分析。年少的我一开始还不了解这些都是流行病领域的研究方法之一。而当时这么做，也只是单纯地觉得有趣。后来，这门课的教授大力的推荐我，往美国去学习公共卫生和疾病控制。

到了美国升学，我有了很多不一样的体会。首先，在研究所阶段跟教授的接触就比较直接了。我从优秀的教授身上看到了他们对于创新、追求知识的渴望和热诚，还有更多的是做人处事的道理。

在美国一开始最大的挑战，当然是用全英语上课。不过我很快发现，语言只要抱着敢说敢讲的心态，其实一段时间后，我就克服了。而提升语言能力的另一个方法就是多结交朋友。人和人的相处应该是自然的，不外乎是真心诚意的对待别人、去尊重每个人的喜好，但是不抱任何占便宜的想法。



日本北海道大学演讲后和 Dr.Goudarzi 教授合影。



2018 年参加学术研讨会与丹麦和美国同事合照。



2019 年耶鲁大学 Liew Lab 课题组，全体成员合照。



UCLA 优秀博士后颁奖典礼致辞。



与丹麦流行病学同事们合影。

人在人生地不熟的环境里难免会遇到困难。在国外留学能锻炼独立性和自己解决问题的能力。初到美国，我还想要在校外打工，殊不知我连最基本在超市或咖啡厅工作都面试不上。而硕士课程里要求，每一位学生都须在暑假实习，当时的我联系了很多单位，也都全无音讯。但，我并没有放弃。

在我快要绝望的时候，我的贵人出现了！她就是我的专业启蒙导师 Beate Ritz 教授。她当时愿意给我一次“尝试”的实习机会。有了处处碰壁的经验，我特别珍惜这一次得来不易的机会。我积极和认真的工作态度，给她留下了深刻的印象。之后，Ritz 教授还为我找了博士全奖名额，鼓励我继续攻读博士学位。

在就读博士学位期间，我才开始真正找到“心之所向”——流行病专业。从那时候起，我觉得学习再也不是一件有压力的任务，而是能让我处于充满欢乐及惊喜的游乐场。从此，我体会到了畅游在知识海洋和探索未知的乐趣。

希望我的求学历程可以给年轻的你一点启发和帮助。20年前在育龙岗渺小的我，也不曾想到 20年后，我有机会引领世界前沿科研和教育工作。请相信自己的潜能，只要你愿意去尝试和探索，你的未来也会有无限的可能性。

PERANAN IBU BAPA DALAM MENYEMAIKAN BUDAYA MEMBACA DALAM KALANGAN ANAK REMAJA

Pada era globalisasi ini, budaya membaca merupakan asas penguasaan dalam melahirkan generasi yang berintelektual. Namun, budaya membaca dalam kalangan anak remaja pada hari ini belum mencapai tahap yang memuaskan kerana sikap mereka yang lebih cenderung dalam bermain permainan elektronik atau menonton televisyen. Oleh ini, peranan ibu bapa amat penting dalam melahirkan modal insan yang berilmu. Persoalannya, apakah usaha-usaha yang perlu dilakukan oleh ibu bapa untuk menyemai budaya membaca dalam kalangan anak-anak?

Usaha terpenting yang ibu bapa mesti mencapai agar dapat berjaya menyemai budaya membaca dalam kalangan anak-anak mereka ialah ibu bapa mesti menjadi suritela dan yang baik untuk menjadi modal insan yang berilmu kepada anaknya. Sebagai contoh, ibu bapa boleh mengurangkan masa untuk menggunakan telefon bimbit atau komputer untuk melayari internet dan meluangkan masa untuk membaca bahan bacaan ilmiah atas surat khabar apabila bersempadan dengan anak mereka. Selain itu, ibu bapa dapat melakukan aktiviti membaca buku cerita seiring anak-anak sejak kecil dan bermain permainan mencelik huruf dengan mereka kerana bak kata pepatah: melentur buluh biarlah dari rebungnya.

Di samping itu, ibu bapa dapat menyediakan perpustakaan mini, bilik atau ruang bacaan yang selesa berserta dengan bahan bacaan yang sesuai dan menarik sejajar dengan aras kefahaman anak-anak. Ini akan menyebabkan anak-anak lebih gemar untuk melakukan aktiviti membaca sewaktu masa lapang kerana mempunyai tempat yang selesa dan berleluasan untuk menjalankan aktiviti tersebut. Ibu bapa juga mesti membawa anak-anak melawat pameran buku agar mereka dapat memiliki buku-buku yang diminati dan disukai. Ini dapat mendorong anak untuk mengamalkan budaya membaca dengan belantara dan gembira.



CHONG WU JIE (S2S)

Seperti yang dikatakan di atas, salah satu sebab kalangan anak pada masa ini kurang mengamalkan budaya membaca ialah ketagihan terhadap permainan elektronik dan kegagalan kawalan masa mereka untuk membaca dan bermain. Oleh ini, ibu bapa mesti membentuk jadual membaca kepada anak supaya dapat mencapai seimbang mereka dalam memanfaatkan masa lapang. Apabila anak-anak sudah didedahkan dengan membaca bahan bacaan pada setiap hari, maka mereka tentukan menjadikan budaya membaca sebagai satu amalan rutin harian mereka kerana alah bisa tegal biasa. Dengan adanya amalan tersebut, mereka secara tidak langsung dapat mencapai nilai berdisiplin diri.

Kesimpulannya, peranan ibu bapa sangat penting dalam menyemai budaya membaca dalam kalangan anak. Semua pihak mestilah berganding bahu untuk menyemai budaya membaca dalam kalangan remaja pada hari ini agar dapat melahirkan generasi muda yang berilmu dan bertoleransi. Pihak kerajaan atau sekolah dapat mengadakan kempen atau ceramah yang bertujuan untuk menyemai budaya membaca dalam kalangan remaja dan ibu bapa boleh membawa anak masing-masing untuk menyertai.

Nama Guru: Cikgu Norza

Komen:

Walaupun karangan pelajar ini agak ringkas tetapi isi huraian, contoh, keterangan serta kesimpulan yang dinyatakan bertepatan dengan tajuk. Pelajar ini juga menekankan betapa pentingnya peranan ibu bapa dalam menyemai budaya membaca dalam kalangan anak-anak sedari kecil. Secara keseluruhannya, karangan ini baik.

ANALOG TEACHING VS DIGITAL AI TEACHING



NG YAN WU (S2S)

Stepping into the contemporary era of the 21st century, Artificial Intelligence (AI) has slowly assimilated into every nooks and crannies of all the careers existing nowadays. In the long run, it will surely become an apex mode of teaching despite of its drawbacks because 'every rose has its thorns'. However, analog teaching also owns up to a couple of plus points and it should not be shunned. Though it may seem incredulous, but I fervently hope that we could integrate these two teaching means into one and make education a multi-pronged way to attain what we aim for.

First and foremost, the merit of analog teaching is students can conduct a face-to-face discussion with their peers. This allows them to freely swap their ideas with companions, while at the same time hone their social skills by interacting with other human beings. In contrast, interactions on online platforms are refrained from being authentic because we can't really sense the perception of our fellow friends by groping with an inanimate piece of metal. Through traditional teaching, we could consult someone who is proficient at one particular field as a means to an end to speed up the learning progress, thus result in a rather superior, stellar performance in our academic progression and overall grades at the end-of-the-semester. Moreover, interacting with peers can foster an intimate bond, exuding with indelible love and caring from the very bottom of our mettle.

An old adage 'For every plus there is a minus'. Through the implementation of analog teaching, we may have overlooked one important fact, instilling a misunderstood concept of education to achieve a string

of A's in examinations, thus engenders students who are lack of critical and analytical thinking skills. For decades, school authorities are merely focusing on the eminent performance in academic progression but neglect the importance of practising critical thinking skills. This is of paramount importance for students to sieve mob values that festered out current society and bombastic propaganda which contaminated our student's pure and boisterous soul.

Let's proceed with the plus point of AI teaching. First of all, teaching and learning are no longer restricted in terms of time and space. 'One man's meat is another man's poison', we have different predilection for the subjects that we love most, thus bring about the academic disparity among various subjects. Via digital learning, we could learn at our own pace and rhythm, pinpoint the weakness and we don't have to frantic about the performance of others while hustling and bustling around to surpass someone who is far more prominent than us. Thence, we won't be stranded in the slough of tension and we will be much relieved to enjoy learning.

The setback of digital AI teaching is the lack of bona fide communication, therefore leads to a widespread apathy among the students. Society is imbuing with many secular and grimy traits, for instance selfishness, hatred, greed, and so on. Social inhabitants nowadays just care for themselves, aloof and cold in any social issue that takes place in the world. In my viewpoint, bogus interaction via online media may be the key indicator that leads to current ulterior crisis because people could disguise and ornament the façade presenting online and masquerade themselves as social-friendly human being while no one is aware of their real thought inwardly.

In a nutshell, the advantage of analog teaching is it provides a face-to-face, bona fide interaction that could precipitate the academic progression of the students but it may also yield students who are barren of critical thinking skills by rote learning. Vis à vis, digital AI teaching is outstanding by liberating us from a confined place to teach or learn. Blatantly, it is fairly weak in providing realistic, down-to-earth discussions and interactions between cohorts of teachers and students. To sum up, integration between these two teaching means is a must to formulate a consummate, flawless education system as a step stone to achieve the vision we envision.

Teacher Name: Ms Nithia

Comments:

The student has critically compared the two concepts of teaching. He has given very good argument, showing good comprehension and engagement with the topic. The introductory and conclusion paragraphs fit the body of the essay.

PENEROKAAN HUTAN BERLELUASA DAN KESANNYA



TEOH JIA EN (S2A)

Alam semula jadi ialah kurniaan Tuhan. Kita bergantung dan hidup dalam alam sekitar yang mempunyai pelbagai sumber. Hutan juga ialah antara satu sumber dalam pemberian dalam semu lajadi. Pokok dalam hutan tropika boleh digunakan sebagai kayu binaan rumah, pokok dalam hutan paya air tawar boleh diperbuat untuk membina sampan dan lain-lain.

Tamak tidak dapat di penuhi selama-lama. Hutan yang mempunyai pelbagai kegunaan diterokai oleh manusia dengan berleluasa. Sebagai contoh, negara kita menebang dan meneroka hutan yang banyak untuk memperkembangkan pertanian kita supaya dapat menguntung lagi banyak wang dari luar negara. Dulu, dalam perjalanan kampung saya, Kanthan Baru, ke Sungai Siput dapat banyak hutan, sekarang kilang-kilang telah mengganti tempat hutan-hutan.

Untuk ekonomi negara, penerokaan hutan tidak dapat dielakkan. Tetapi penerokaan hutan dalam berpuluh-puluh tahun ini telah terlalu-keterlaluan. Pemaju perumahan dan petani menerbang pokok yang tidak terhad untuk faedah mereka

sendiri. Penerokaan hutan yang tidak terhad telah membuatkan suhu bumi semakin tinggi. Manakala, suhu yang tinggi menyebabkan ketul ais di kutub utara dan kutub selatan mencair, dan air yang mencair daripada ais ini akan mengakibatkan ufuk laut meningkat. Ada data pengkajian menunjukkan, jika situasi ini terus menghebat negara dan pulau-pulau yang menghampiri laut, seperti Jepun, akan terendam.

Lantaran itu, kehilangan hutan juga akan mempengaruhi kebersihan udara. Pokok-pokok mempunyai fungsi membersihkan udara. Oleh sebab itu,, kita selalu berasa udara dalam hutan lebih nyaman. Pada setiap tahun bulan Julai dan Ogos, udara negara kita akan menjadi keruh kerana asap-asap yang ditiup daripada Indonesia. Mereka membakar hutan setiap tahun untuk menanam tumbuhan yang mempunyai nilai ekonomi seperti kelapa sawit dan kabu. Asap-asap ini akan menyebabkan lubang lapisan Ozon yang boleh menghalang banyak sinar ultra violet menjadi semakin besar.

Selain itu, penerokaan hutan berleluasa bermaksud banyak binatang akan kehilangan tempat pertinggalan. Binatang yang tinggal di dalam hutan hanya boleh mencari dan berpindah ketempat lain selepas rumah mereka dirampas. Kerana begitu, sekarang kita dapat menampak jejak monyet dalam bandar. Semalam emak saya menumpang saya ke rumah nenekku yang terletak di bandar. Dalam perjalanan ini, saya ternampak beberapa ekor monyet yang atas tiang elektrik. Orang meninggal kampung masih akan sedih, benarkah binatang tidak akan sedih semasa meninggal tempat lahir?

Akhir kata, penerokaan hutan harus mempunyai had dan hendak berhenti penerokaan berleluasa agar masalah alam sekitar tidak akan menjadi semakin teruk. Sepandai-pandai tupai melompat, akhirnya jatuh ke tanah juga. Apakah yang kita buat, apalah balasan kita akan terima.

Nama Guru: Cikgu Mohd. Azlan B. Nasarudin

Komen:

Pelajar ini mempunyai usaha bersungguh-sungguh dengan sendiri untuk menghasilkan karangan yang ditulis sendiri. Karangan ini mempunyai cadangan dan nilai murni yang baik.

KEHIDUPAN SEMASA PKP

Pada awal tahun ini, virus yang sangat memudarat manusia, iaitu Covid-19 telah tersebar keseluruh dunia. Virus ini menyebabkan ribuan orang meninggal dunia. Oleh itu, kerajaan Malaysia telah melaksanakan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) pada bulan Mac untuk mengekang wabak ini daripada terus merebak.

Pada peringkat permulaan PKP ini, semua murid berasa sangat gembira kerana tidak perlu pergi ke sekolah manakala golongan pekerja pula risau memikirkan kehidupan mereka tanpa pekerjaan dan wang. Ada juga yang risau memikirkan keadaan ekonomi negara jika tempoh PKP ini dipanjangkan lagi. Sebilangan orang juga berasa takut akan virus yang berbahaya ini. Saya mula menjalankan kehidupan secara santai pada peringkat awal PKP kerana saya kurang sedar tentang betapa seriusnya situasi negara pada masa itu.

Semasa tempoh PKP, kehidupan saya menjadi nikmat bagai di syurga. Saya tidak perlu bangun pada awal pagi dan juga tidak perlu pergi ke sekolah. Setiap hari, saya hanya bermain telefon bimbit atau menonton televisyen sahaja di rumah dan ini telah menjadi rutin harian saya.

Namun, hari demi hari, saya mulai berasa bosan dengan kehidupan ini. Oleh itu, saya cuba melakukan aktiviti-aktiviti yang lebih berfaedah. Saya belajar menggoreng mi, membuat kek dengan ibu dan bersenam di rumah. Biasanya, terdapat banyak aktiviti yang tidak dapat saya lakukan kerana saya perlu pergi ke sekolah dan tidak mempunyai masa lapang. PKP ini telah memberikan saya peluang untuk melakukan pelbagai aktiviti di rumah tanpa perlu risau tentang kekangan masa. Saya sememangnya menghargai peluang ini kerana saya cuba melihat situasi ini dari sudut positif. Tidak kira apa yang berlaku, kehidupan dan perjuangan untuk terus hidup harus diteruskan.



TEOH SU-E (J2XIN)

Tidak lama kemudian, sekolah kami pun telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran secara atas talian. Sejak itu, saya meneruskan pembelajaran secara atas talian dan membuat kerja rumah setiap hari. Saya mendengar suara guru dan rakan-rakan sekelas melalui kelas atas talian dan saya berasa saya seolah-olah sudah kembali ke masa sebelum PKP. Walaupun kelas atas talian dijalankan, saya masih merindui sekolah saya dan suasana kelas kami yang ceria.

Sepanjang tempoh PKP ini, saya telah mendapat pelbagai pengalaman dan juga mempelajari banyak perkara. Walaubagaimanapun, keadaan saya sudah tentunya tidak sama dengan beribu-ribu orang yang terjejas teruk oleh pandemi ini. Kita mungkin bergembira di sini tetapi kita perlu ingat bahawa beribu-ribunya water korban setiap hari di luar sana. Kita seharusnya bersyukur kepada Tuhan kerana kita dan orang yang kita sayangi dilindungi sepanjang masa. Saya amat berharap agar penularan wabak inidapat dihentikan secepat mungkin. Saya juga akan terus berdoa agar kita semua kembali hidup normal seperti sebelum ini.

Nama Guru: Cikgu Judith

Komen:

Hasil penulisan pelajar ini boleh dikatakan bukan sahaja bersifat realistik malahan ditulis dengan matang dan relevan dengan situasi semasa. Berdasarkan pengamatan saya, hasil penulisan ini juga memaparkan pandangan jujur seorang remaja tentang pandemik yang menggemparkan seluruh dunia dan sikap positif yang harus diamalkan oleh sesesorang dalam menangani situasi ini. Dari segi bahasa, artikel ini ditulis secara gramatis dan diolah dengan berkesan. Namun begitu, penulisan ini masih boleh diperbaiki lagi dengan penggunaan kosa kata yang luas.



廖尉彤 初三爱

追星记

不知道哪些女孩与我一样，是追星一族。我认为我很幸运，在美好的年华芳龄里遇见一位值得我学习，努力上进的模仿对象。

他的脸孔不是最好看，也不是最强，却是唯一能让我拼尽全力想要接近他、向他学习的人。当我听见有人诋毁他时，我不想解释，只是恨不得陪在他身边，给他一个大拥抱，陪他一起度过伤心和难过。

2018年，他参加一个节目《偶像练习生》。那时，我未曾注意到他。说起来有点奇葩，因为一场梦认识他，未曾相识，误落一场梦境相识。我在梦里对他“一见钟情”。我也感到很惊讶，因为他毫无预兆地闯入我的世界里。

认识他以后，我觉得他是个幽默的人。我说不出来他的有趣，就是潜意识觉得他很可爱，还一如既往地喜欢他。我非常关注他的一举一动，常买他的周边产品。家人觉得我幼稚、疯狂，但我却不这样认为，因为他在我人生学习中面临崩溃时，给了我力量。有时候，当我与家人争吵之后，也是他给了我安慰。

我与他屏幕之隔，素未谋面，我所说的星光月亮，清泉小溪，沾着糖的奶油和蜂蜜，这世间所有的美好事物，只是为了形容他——我的朱正廷。他在舞台中央散发出青春无敌、年轻的活力，在聚光灯闪烁里肆意发光、发热。他是我唯一，我却不能拥有他，因为他是歌迷爱护的明星啊！

青春里总是多姿多彩，因为他使我积极向上。我努力往上爬，原因是我想漂洋过海去见他，想看他的现场演唱会。路途遥远，需要不断努力存钱才能达成愿望。纵使生活没那么容易，但是我想把他放在我的未来计划里，一生追求，不为世俗所及。

每次想起他，嘴角都会抑制不住地往上扬，想起他会呆笑。每次舞台的尾声总会精彩落幕。他笑了，我却哭了。以前一直都听不懂歌曲里的歌词，直到有一次我听懂了，那首歌叫《追光者》，就这样陪伴着我……

指导老师：蔡雪莉老师

评语：感情真切自然，一般追星者的迷恋，以平常心体现真实情感。



李轩翔 初一爱

为善最乐

曾经有位前辈说过：“如果一切皆善，就一切皆美”。这句话出自于俄国的一位政治思想家——托尔斯泰。意思即是如果世人皆有善心，世界将会变得美好，心情也会变好。

这句话不假，在这现实的社会里，人们对那些处于社会底层的家庭视而不见，导致一个个幸福的家庭支离破碎。恐怖分子也到处进行恐怖主义活动，祸害人命，世界也因此遭到摧毁。

各国政府也对这些极端分子束手无策，殊不知只要每个人都有一颗善心，不要有那些极端的思想，并力所能及地去帮助有需要的人。这样世界不但会变美，自己更能收获到意想不到的快乐。

此外，行善能使人快乐也不是口凭无据的。我在生活中便亲身体验过这种感受。有一次，我在一场比赛里赢得了奖金，但我却在回家的路途中看见一个小孩乞丐正在乞讨。这使我起了怜悯之心，犹豫半会后便将奖金捐给了他。即使如此，我也不心疼，因为这是一个助人的善举。

第二天，我在上学途中，又看见了那位小孩乞丐，他拉着我的手并连忙道谢。原来我的那笔奖金使他有钱买药给他那生病的妹妹，让他妹妹的病得以康复。当我知悉后，便感到满满的成就感，四周的空气也随之变甜了。

善心不但能使周遭的环境变得美好，更能使我们感到快乐。因此，古人说为善最乐是没错的。只要时常行善，即使没有荣华富贵，一生也能快乐无比。

指导老师：李秉颖老师

评语：文章内容首尾呼应，立意鲜明。
善于引用名人及古人的名言，增强说服力以突出主题。



黄咏悦 初二忠

理应如此，就是对吗？ --惯性思维对女性的迫害--

“你穿成这样，我是男生肯定拉你去厕所。”

茶餐室，早上十一点，说话声来自隔壁桌的陌生大妈。声音不大不小，但足以让整间店的人都听到。目光转向大妈的说话对象——女儿，貌似十六七岁，身穿露肩上衣与一件不及大腿膝盖的短裙，虽不算长但也遮住了该遮住的地方。只见她脸红地低下了头，默不作声。

我怔了怔，细细咀嚼她的一番话，一时不知道该心疼的是这位女儿还是那位阿姨。

你，肯定听过。

女生坐姿要得体，坐时两腿并拢；出去的穿着不能太暴露，否则会引人犯罪；去到婆家要勤奋持家，因为没有人会照顾你、服侍你……

这些话语如同耳边恶魔的呢喃包裹着美丽的糖衣让我们无力抗拒，自小便无形植入进脑袋：没有任何原因，只因为，妳，是女生。

因为妳是女生，晚上走夜路时陌生男子饶有兴致地对你吹口哨，妳只能压抑着对他们比中指的冲动加快脚步回家，妳心中认定打不赢他们；因为妳是女生，地铁上坐在隔壁的大叔好像有意无意地挨

过来：是需要更多空间的缘故吧，妳，不敢想别的可能；也因为妳是女生，妳觉得生理和心理上被冒犯到的地方，妳也只能把一箩筐的委屈自己吞到肚子里，因为我们大多数时候，被灌输了“都是你的错”。

坐上博爱座，刚进地铁的一个老女人一看到妳就是破口大骂，“真可悲，现在的年轻人啊，四肢健全还要跟我们这些老弱病残的人抢位置！”妳红着眼眶，一声不吭地站起来让位。旁边的人投来鄙视、责备的眼神，似乎说着：“天啊，她怎么了，不自知理亏居然还想讨同情，真是玻璃心。”而妳，只好忍着腹部如在绞肉机中被搅碎般的痛楚，就算在地铁上经痛得半死、站都站不稳，也不能说什么……

女性的地位在某些地区更是身轻言微。在沙特阿拉伯，沙特女性在公共场合必须穿着宽松长袍；韩国“N号房”悲剧事件的发生毁掉许多韩国未成年少女的人生，网上却有许多“房间里的法官”指责是受害者缺乏思考和判断能力才会受骗；甚至在印度，2018年的每一天都有至少五名女性遭强奸……诸如此类，数不胜数。

从来不是老思想变坏了，而是坏思想变老了：社会只会教育女生从小就要好好保护自己，避免被不法之徒盯上，但为什么却没有人反过来呼吁教导男性管制好自己呢？我相信没有引诱犯罪这件事，就算一位女子一丝不挂地走在街上，也不是她被强奸的理由；有意的歹徒想侵犯任何人并不需要任何理由，跟妳的穿着打扮无关。

撇开女性不谈，男性也是男权主义下的受害者：因为你是男生，遇到挫折不面对就是懦弱无能；因为你是男生，谈恋爱的首要条件必须是有车有房；喜欢化妆和歌舞就是同性恋、哭哭啼啼不像男子汉因为男儿有泪不轻弹……甚至也因为你是男生，当太太再次情绪失控得拿起刀、警察破门而入，第一句脱口而出的却是“先生，请不要激动。”

是你，什么都是你；结账的是你、养家的是你、做粗活的是你，现在施暴的也是你。

女权提倡的绝对不是女性独大，而呼吁的是两性平等权，而非男性有义务提供资源、女性被种种怪眼光束缚生活等的性别不平等待遇。愿世界丢掉那陈旧又古板的传统思想，错的事不应该在任何性别上发生。

谁又告诉世界男孩子就该喜欢蓝色、女生就该喜欢粉红色？

指导老师：胡贝霞老师

评语：强调女权应打破片面的固有思维，开篇以情景带入，继而延伸出问题探讨，后论辩之。结尾一句是读者再熟悉不过的句子，却发人深思。



《育才人》以下栏目长期接受读者投稿， 欢迎大家拔笔助阵……

征稿对象：全体教职员生

征稿要求：

- 1) 必须为原创作品，不得抄袭与套改。
- 2) 学生来稿须附上指导老师名字并请教师在指导学生参赛时，须附上心得或感想回馈。
- 3) 字数 400-1500 字以下为宜。
- 4) 来稿须电脑打字(宋体 14 号)或手写(华文稿纸)、马来西亚文或英文写在单线纸。
- 5) 稿件上勿填写个人资料。请用单独一纸附上中英姓名、班级、电话、电邮、指导老师名字。资料不足者一概不受理。
- 6) 请自留底稿，恕不退件。
- 7) 如有照片请寄上原版图档，勿将照片置入文字档中。

投稿方式：电邮：publicity@yukchoy.edu.my 或直接交到宣教处。

奖项设置：(1)所有入选作品一经刊登，学生将可获得稿费回馈，并记嘉奖 1 次。入选作品的指导老师也一同获得现金馈赠。
(2)所有入选者(教职员)也将会获得稿费回馈。

相关栏目如下：

『美文共享』

文章性质：日常小品，或能启发读者的生活感悟，有故事情节更佳。

注意事项：题材切莫老生常谈，尤忌自说自话，或纯碎的描景文。

『艺游未尽』

文章性质：书评、文章评论、影评、连续剧剧评或歌曲。

注意事项：须附上书讯、戏剧名称等相关资讯及图片(Jpeg 原档、必须清晰)。

『美景美境』

文章性质：文笔通顺，阅读畅快的国内外旅游见闻。

注意事项：须附上 15 张左右相关照片。(Jpeg 原档、必须清晰)

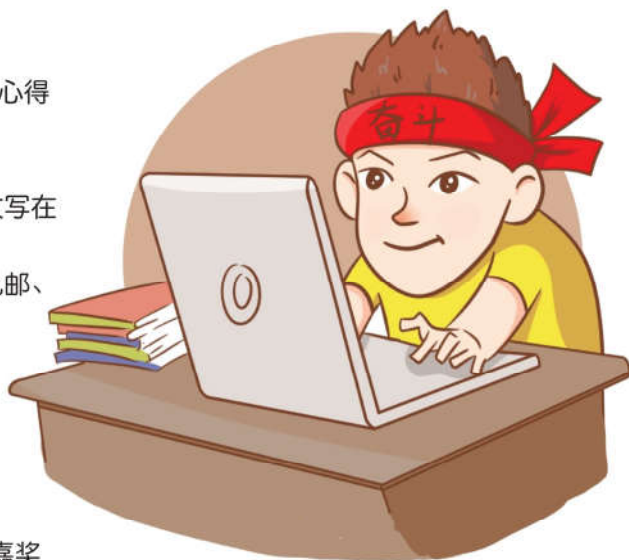
『漫画天地』

图画性质：漫画对话、连环图等方式呈现。

题材自由，有故事情节更佳。

注意事项：题材切莫老生常谈，尤忌自说自话或涉及敏感课题。

规格：A4 size



*** 特别说明：**文章经录用，主办单位也拥有作品上网以及其他形式的使用权。

新生入学报名咨询 **Pertanyaan**

电话号码 No. telefon : 05-5267912 / 05-5260963 (教务处)

办公时间 Waktu Pejabat: 8:30 pagi - 3:00 petang (星期一至星期五) (Isnin - Jumat)

8:30 pagi - 12:00 tengah hari (星期六) (Sabtu)

f 育才独中

ig yukchoyhighschool

✉ smyukchoy@yukchoy.edu.my

霹雳育才独中2021年入学资讯

(一)入学资格

(a)初一新生：华文小学六年级毕业办理注册时，请携带以下证件：

- 1) 五年级全年成绩册正副本
- 2) 身份证正副本或报生纸正副本

b) 技职科新生：初中毕业

c) 插班生：到教务处面谈

(二)报名时间：

星期一至星期五：上午8时30分至下午3时

星期六：上午8时30分至下午12时

(三)报名地点：

本校教务处

电话：05-526 7912, 05-526 0963

传真：05-526 1510

(四)报名方式：

- 1) 线上报名
- 2) 电话报名
- 3) 到校报名 (拨电预约)

(五)报名手续：

- (a) 填写报名表格。
- (b) 报名费：RM20

(c) 缴费：此为2020年收费表，若有调整以最新收费为准

类别	班级	金额
注册费	初中	RM80
	高中	RM100
保险费	初中、理班、文班、文商班、文美班	RM22
	汽修班	RM32
每月收费 (全年付 11 个月， 汽修班付 12 个月)	预备班	RM305
	初一和初二	RM270
	初三	RM280
	高中理班、文班、文商班	RM295
	高中文美班	RM325
	高中汽修班	RM335
寄宿生 (全年付 11 个月)	住宿费	RM200
	膳食费	RM250



PK.C.199(T)
霹雳育才独立中学
YUK CHOY HIGH SCHOOL



+6(05)526 0963/ +6(05)526 7912



smyukchoy@yukchoy.edu.my



www.facebook.com/YuCaiDuZhong



No. 2, Hala Jati Meru 29, Jelapang, 30020 Ipoh, Perak.



+6(05)526 1510



www.yukchoy.edu.my

欢迎加入 育才独中大家庭

2021年 线上报名



快来加入，成为我们的一员吧！



霹靂育才独立中学

S.M. YUK CHOY (SUWA)

NO. 2, HALA JATI MERU 29, 30020 IPOH, PERAK.

Tel: 05-5260963 / 05-5267912

www.yukchoy.edu.my

育才独中
招生啦！



梦想在这里编织
成功在这里筑造



f 育才独中

ig yukchoyhighschool

@ smyukchoy@yukchoy.edu.my

点击浏览和下载招生简章

www.yukchoy.edu.my/download/2021-YukChoy-Intake.pdf

除了亲临本校报名、注册，也可通过线上报名

<https://forms.gle/R9XBw1bq8QPofwuy5>

育才独中招生短片



我是育才宿舍的总舍监Mr Simon

www.facebook.com/YuCaiDuZhong/videos/297412711322555

育才独中宿舍介绍短片



梦想·在这里编织
成功·在这里筑造

www.facebook.com/YuCaiDuZhong/videos/246459736805458

